

Bab v kurikulum, silabus dan kalender akademik

Penyelenggaraan pendidikan pada masing-masing jurusan/program studi di lingkungan Fakultas Teknik didasarkan pada Kurikulum Nasional, dimana di dalamnya terdapat kurikulum Inti dan Kurikulum dengan muatan lokal. Penjabaran Kurikulum diuraikan pada silabus Jurusan/Program Studi Arsitektur.

5.1 Kurikulum, Struktur Mata Kuliah, dan Silabus Jurusan/ Program Studi Arsitektur Jenjang S-1

5.1.1 Kurikulum Jurusan/Program Studi Arsitektur

A. MATA KULIAH DASAR UMUM (MKDU)

No.	MATA KULIAH	KODE	SKS
1	Pendidikan Agama	DEDU 1011	3
2	Bahasa Indonesia	DEDU 1021	3
3	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	DEDU 1031	3
4	ISBD	DEDU 1042	3
5	Bahasa Inggris	DEDU 1052	2
Jumlah SKS			14

B. MATA KULIAH DASAR KEAHLIAN (MKDK)

No.	MATA KULIAH	KODE	SKS
1	Matematika	DEDK 1011	2
2	Mekanika Teknik I	DEDK 1022	2
3	Mekanika Teknik II	DEDK 1032	2
4	Teknologi Bahan	DEDK 1042	2
5	Fisika Bangunan I	DEDK 1052	2
6	Fisika Bangunan II	DEDK 1061	3
7	Pengantar Arsitektur	DEDK 1081	3
8	Estetika Bentuk Arsitektur	DEDK 1091	3
9	Teknik Komunikasi Arsitektur	DEDK 1112	3
10	Teori & Perkembangan Arsitektur I	DEDK 1122	3
11	Teori & Perkembangan Arsitektur II	DEDK 1131	3
12	Metode Perancangan I	DEDK 1161	2
13	Metode Perancangan II	DEDK 1172	2
14	Gambar Teknik	DEDK 1191	2
15	Bahan Bangunan	DEDK 1201	2
16	Arsitektur Tradisional I	DEDK 1212	2
17	Metodologi Riset Arsitektur	DEDK 1231	2
18	Komputasi Arsitektur	DEDK 1251	2
19	Gambar Arsitektur	DEDK 1292	3

Jumlah SKS	45
------------	-----------

C. MATA KULIAH KEAHLIAN (MKK)

No.	MATA KULIAH	KODE	SKS
1	Studio Perancangan Arsitektur I	DEKK 1011	4
2	Studio Perancangan Arsitektur II	DEKK 1022	4
3	Studio Perancangan Arsitektur III	DEKK 1031	5
4	Studio Perancangan Arsitektur IV	DEKK 1042	5
5	Studio Perancangan Arsitektur V	DEKK 1051	6
6	Studio Perancangan Arsitektur Lanjut	DEKK 1071	6
7	Struktur, Konstruksi & Utilitas I	DEKK 1082	3
8	Struktur, Konstruksi & Utilitas II	DEKK 1091	3
9	Struktur, Konstruksi & Utilitas III	DEKK 1102	3
10	Struktur, Konstruksi & Utilitas IV	DEKK 1111	3
11	Struktur, Konstruksi & Utilitas V	DEKK 1122	3
12	Kota dan Pemukiman	DEKK 1142	2
13	Tata Ruang Dalam	DEKK 1162	2
14	Arsitektur Kota	DEKK 1151	3
15	Arsitektur Tradisional II	DEKK 1222	2
16	Seminar	DEKK 1261	3
17	Landasan, Teori dan Program (LTP)	DEKK 1270	4
18	Studio Tugas Akhir	DEKK 1271	8
Jumlah SKS			69

D. MATA KULIAH PERILAKU BERKARYA (MKPB)

No.	MATA KULIAH	KODE	SKS
1	Manajemen Konstruksi	DEPB 1232	2
2	Hukum Pranata Pembangunan	DEPB 1222	2
Jumlah SKS			4

E. MATA KULIAH BERMASYARAKAT (MKB)

No.	MATA KULIAH	KODE	SKS
1	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	DEKB 1250	4
2	Kerja Praktek (KP)	DEKB 1240	2
3	Kuliah Kerja Lapangan (KKL)	DEKB 1252	3
Jumlah SKS			9

F. MATA KULIAH PILIHAN (MKP)

No.	MATA KULIAH	KODE	SKS
-----	-------------	------	-----

MATA KULIAH PILIHAN I			
1	Lingkungan Daerah Aliran Sungai	DEKP 1011	2
2	Lingkungan Daerah Hutan Tropika	DEKP 1021	
3	Lingkungan Lahan Rawa Gambut	DEKP 1031	
MATA KULIAH PILIHAN II			
1	Perencanaan Wilayah dan Kota	DEKP 1012	2
2	Perencanaan Perdesaan	DEKP 1022	
3	Perencanaan Urban	DEKP 1032	
4	Perencanaan Permukiman	DEKP 1042	
5	Perencanaan Pariwisata	DEKP 1052	
MATA KULIAH PILIHAN III			
1	Perancangan Arsitektur Dayak	DEKP 1062	2
2	Arsitektur Tepian Sungai	DEKP 1072	
3	Perancangan Arsitektur Rawa Gambut	DEKP 1082	
4	Perancangan Arsitektur Rumah Pohon	DEKP 1092	
5	Perancangan Tropis Lembab	DEKP 1102	
MATA KULIAH PILIHAN IV			
1	Arsitektur Perilaku	DEKP 1112	2
2	Arsitektur Betang	DEKP 1122	
3	Tata Ruang Dalam Lanjut	DEKP 1132	
4	Aplikasi Komputer Lanjut	DEKP 1142	
5	Tipomorfologi	DEKP 1152	
6	Apresiasi Arsitektur	DEKP 1162	
7	Real Estate	DEKP 1172	
8	Arsitektur dan Kota Kolonial	DEKP 1182	
9	Arsitektur Hijau	DEKP 1192	
Jumlah SKS			8
TOTAL JUMLAH SKS			149

Keterangan :

Jumlah SKS Matakuliah Wajib	: 141 SKS
Jumlah SKS Mata Kuliah Pilihan Wajib	: 8 SKS
Jumlah SKS Keseluruhan Lulusan Sarjana	: 149 SKS

5.1.2 Struktur Mata Kuliah Jurusan/Program Studi Arsitektur

SEMESTER I		SEMESTER II	
Mata Kuliah	SKS	Mata Kuliah	SKS
Agama	3	Studio Perancangan Arsitektur I	4
Pancasila dan Kewarganegaraan	3	Struktur, Kontruksi dan Utilitas I	3
ISBD	3	Gambar Arsitektur	3
Estetika Bentuk Arsitektur	3	Teknologi Bahan	2
Gambar teknik	2	Hukum Pranata Pembangunan	2
Pengantar Arsitektur	3	Mekanika Teknik I	2
Matematika	2	Fisika Bangunan I	2
Bahan Bangunan	2	Bahasa Inggris	2
Jumlah	21	Jumlah	20
SEMESTER III		SEMESTER IV	
Mata Kuliah	SKS	Mata Kuliah	SKS
Studio Perancangan Arsitektur II	4	Studio Perancangan Arsitektur III	5
Struktur, Kontruksi dan Utilitas II	3	Struktur, Kontruksi dan Utilitas III	3
Metode Perancangan I	2	Teori dan Perkembangan Arsitektur I	3
Fisika Bangunan II	3	Metode Perancangan II	2
Mekanika Teknik II	2	Teknik Komunikasi Arsitektur	3
Bahasa Indonesia	3	Arsitektur Tradisional II	2
Komputasi Arsitektur	2	Tata Ruang Dalam	2
Arsitektur Tradisional I	2		
Jumlah	21	Jumlah	20
SEMESTER V		SEMESTER VI	
Mata Kuliah	SKS	Mata Kuliah	SKS
Studio Perancangan Arsitektur IV	5	Studio Perancangan Arsitektur V	6
Struktur, Kontruksi dan Utilitas IV	3	Struktur, Kontruksi dan Utilitas V	3
Teori dan Perkembangan Arsitektur II	3	Kota dan Permukiman	2
Mata Kuliah Pilihan I	2	Kerja Praktek	2
Manajemen Konstruksi	2	Mata Kuliah Pilihan II	2
Kuliah Kerja Lapangan (KKL)	3	Mata Kuliah Pilihan III	2
Metode Riset	2	Mata Kuliah Pilihan IV	2
Jumlah	20	Jumlah	19

SEMESTER VII		SEMESTER VIII	
Mata Kuliah	SKS	Mata Kuliah	SKS

Studio Perancangan Arsitektur Lanjut	6	Landasan Teori dan Program (LTP)	4
Arsitektur Kota	3	Studio Tugas Akhir	8
Seminar	3		
Kuliah Kerja Nyata (KKN)	4		
Jumlah	16	Jumlah	12

MATA KULIAH PILIHAN (2 SKS)			
PILIHAN I	PILIHAN II	PILIHAN III	PILIHAN IV
Lingkungan Daerah Aliran Sungai	Perencanaan Wilayah dan Kota	Perancangan Arsitektur Dayak	Arsitektur Betang
Lingkungan Lahan Rawa Gambut	Perencanaan Perdesaan	Arsitektur Riverfront	Tata Ruang Dalam Lanjut
Lingkungan Daerah Hutan Tropika	Perencanaan Urban	Perancangan Arsitektur Rawa Gambut	Aplikasi Komputer Lanjut
-	Perencanaan Permukiman	Perancangan Arsitektur Rumah Pohon	Tipomorfologi
-	Perencanaan Pariwisata	Perancangan Tropis Lembab	Apresiasi Arsitektur
-	-	-	Real Estate
-	-	-	Arsitektur dan Kota Kolonial
-	-	-	Arsitektur Hijau

5.1.3 Silabus Mata Kuliah Jurusan/Program Studi Arsitektur

A. Mata Kuliah Dasar Umum (MKDU)

AGAMA

Bobot : 3 SKS

Kode : DEDU 1011

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami lebih dalam lagi mengenai agama-agama yang mereka anut.

Isi/cakupan : Materi diberikan sesuai dengan ketentuan silabus untuk dosen MKDU dari universitas untuk masing-masing penganut agama Islam, Kristen Protestan, Katolik, Hindu/Kaharingan, Budha.

Prasyarat : -

Tugas : Ditetapkan oleh dosen yang bersangkutan.

Pustaka Acuan : Ditetapkan oleh dosen yang bersangkutan.

BAHASA INDONESIA

Buku Panduan Jurusan /Program Studi Arsitektur

Bobot : 3 SKS
Kode : DEDU 1021
Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan lebih menguasai teknik penyusunan laporan ilmiah dengan Bahasa Indonesia yang baik dan benar
Isi/cakupan : Bahasa Indonesia baku, bahasa Indonesia yang baik dan benar, Bahasa Indonesia untuk keperluan ilmiah.
Prasyarat : -
Tugas : Ditetapkan oleh dosen yang bersangkutan.
Pustaka Acuan : Ditetapkan oleh dosen yang bersangkutan.

PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN

Bobot : 3 SKS
Kode : DEDU 1021
Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami lebih dalam lagi mengenai Pancasila dan UUD 1945.
Isi/Cakupan : Pemahaman Pancasila dan UUD 1945 untuk dihayati dan diamalkan sebagai filosofi bangsa dan dasar negara, yang melandasi ketentuan hukum dan arah pembangunan nasional untuk menciptakan masyarakat adil dan makmur.
Prasyarat : -
Tugas : Ditetapkan oleh dosen yang bersangkutan.
Pustaka Acuan : Ditetapkan oleh dosen yang bersangkutan.

ILMU SOSIALBUDAYA DASAR

Bobot : 3 SKS
Kode : DEDU 1042
Tujuan : Disesuaikan dengan Universitas.
Isi/Cakupan : Disesuaikan dengan Universitas.
Prasyarat : -
Tugas : Ditetapkan oleh dosen yang bersangkutan.
Pustaka Acuan : Ditetapkan oleh dosen yang bersangkutan.

BAHASA INGGRIS

Bobot : 2 SKS
Kode : DEDU 1052
Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami lebih dalam lagi mengenai Struktur dalam Bahasa Inggris serta bagian-bagiannya.
Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
1. Struktur dasar bahasa Inggris.
2. Bagian-bagian yang lain : kata benda, pelaku, keterangan waktu, kata kerja, keterangan tempat.
Prasyarat : -
Tugas : Ditetapkan oleh dosen yang bersangkutan.
Pustaka Acuan : Ditetapkan oleh dosen yang bersangkutan.

B. Mata Kuliah Dasar Keahlian (MKDK)

MATEMATIKA

- Bobot : 2 SKS
Kode : DEDK 1011
Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami berbagai macam perhitungan dan bentuk-bentuk geometrik yang dipergunakan di Arsitektur.
Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai sistem bilangan, teori fungsi dan grafik, persamaan diferensial dan integral, matriks, deret hitung dan melukis bentuk-bentuk geometrik, Arsitektur dan rekayasa bentukan.
Prasyarat : -
Tugas : Ditetapkan oleh dosen yang bersangkutan.
Pustaka Acuan, antara lain :
 1. Calculus.
 2. Soewardi, *Melukis Bentuk Geometri*.
 3. William Black, *Geometris Dalam Arsitektur*, Abdi Widya.

MEKANIKA TEKNIK I

- Bobot : 2 SKS
Kode : DEDK 1022
Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami bermacam-macam gaya dan momen, sistem balok dan pembebanannya.
Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
 1. Tujuan umum pengajaran Mekanika Teknik bagi pendidikan Arsitektur.
 2. Grafostatika dan Ilmu Gaya.
 3. Gaya dalam bidang datar, penyusunan dan penguraian gaya, keseimbangan, segi tiga/segi tiga gaya, gambar batang kutub dan segi batang/lukisan batang kutub.
 4. Balok statis tertentu di atas dua tumpuan roll dan sendi, balok jepit, dengan bermacam-macam pembebanan, penyelesaian reaksi tumpuan dengan cara grafis dan analitis.
 5. Mencari dan menggambar bidang momen bidang gaya lintang, dan bidang normal untuk bermacam-macam pembebanan.
 6. Balok Garber, Balok Miring, Portal tiga sendi.

Prasyarat : Pernah mengambil MK Matematika.
Tugas : Satu tugas perorangan per-semester menyelesaikan balok gerber dan portal tiga sendi dengan berbagai pembebanan diselesaikan dengan gambar-gambar lengkap.
Pustaka Acuan, antara lain :
 1. Ir. Ludolf GI, Ir. Potma A. P., *Leerboek Der Mekanica*, J. B. Wolter-Groningen.
 2. Prof. Ir. R. Sumono, *Ilmu Gaya*, Jembatan.
 3. Timoshenko and Young, *Theory of Structures*, Mc. Graw Hill.
 4. Ir. Arief Darmali dan Drs. Ichwan, *Ilmu Gaya 1*, Staf Bagian Proyek Pengadaan Buku Pendidikan Teknologi, Depdikbud.

5. Ir. Arief Darmali dan Drs. Ichwan, *Ilmu Gaya 2*, Staf Bagian Proyek Pengadaan Buku Pendidikan Teknologi, Depdikbud.
6. Ir. Heinz Frick, *Mekanika Teknik 1, Statika dan Kegunaannya*, Yayasan Kanisius.
7. Nuluddin A., *Dasar-dasar Grafos Statika*, H. Stam.

MEKANIKA TEKNIK II

Bobot : 2 SKS

Kode : DEDK 1031

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami mengenai bentuk struktur rangka dan gaya yang terjadi di dalamnya serta cara perhitungan gaya-gaya tersebut.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Tinjauan umum struktur rangka.
2. Rangka statis tertentu dan tidak tertentu.
3. Macam-macam bentuk struktur rangka.
4. Cara cremona, cara ritter, cara culman.
5. Ilmu gaya :
 - a. Tujuan Ilmu Gaya.
 - b. Gaya-gaya dalam : tarik dan tekan, kuik (tekukan), momen kelembaman, momen ketahanan, puntiran/torsi, lenturan.

Prasyarat : Pernah mengambil MK Mekanika Teknik I.

Tugas : Satu tugas perorangan per-semester menyelesaikan rangka batang dengan berbagai pembebanan dengan cara cremona, ritter, culman.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Ir. Ludolf GI, Ir. Potma A. P., *Leerboek Der Mekanica*, J. B. Wolter-Groningen.
2. Timoshenko and Young, *Theory of Structures*, Mc. Graw Hill.
3. Ir. Arief Darmali dan Drs. Ichwan, *Ilmu Gaya 2*, Staf Bagian Proyek Pengadaan Buku Pendidikan Teknologi, Depdikbud.
4. Prof. Ir. R. Sumono, *Ilmu Gaya*, Jembatan.
5. Agus, *Desain Gaya dan Realitas*, Rajawali.

BAHAN BANGUNAN

Bobot : 2 SKS

Kode : DEDK 1201

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami berbagai jenis bahan bangunan, proses pembuatan, penggunaan, pemasangan, penilaian mutu serta proses pengawetan bahan bila dipakai sebagai bahan konstruksi (atap, dinding, lantai/pondasi) suatu bangunan.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat segala hal mengenai berbagai jenis bahan bangunan untuk konstruksi suatu bangunan. Sejarah penggunaan bahan mulai dari jaman kuno sampai modern dengan perkembangan teknologi yang sangat pesat telah melahirkan produk-produk baru bahan bangunan yang tahan terhadap pengaruh cuaca. Sifat-sifat dasar dari suatu bahan dengan segala kekurangan dan kelebihanannya, menjadikan dasar pemikiran

untuk lebih meningkatkan mutu/kualitas bahan dengan berbagai cara pengawetan yang dilakukan.

Penggunaan bahan untuk konstruksi bangunan yang sesuai dengan karakteristik bahan dengan perkembangan teknologi cara pembuatan bahan yang berkualitas serta tata cara pemasangan yang benar sesuai kaidah konstruksi akan menghasilkan suatu produk konstruksi yang kuat, indah dan tahan lama.

Bebagai cara penanganan pengawetan bahan mulai cara biologi, kimiawi dan mekanik/fisis akan menghasilkan jenis bahan yang kuat terhadap serangan secara ataupun serangga pengganggu sehingga secara tidak langsung meningkatkan kualitas bahan sesuai dengan kebutuhan.

Konsepsi pemilihan bahan yang tepat dan beragam telah memberikan alternatif pilihan cukup banyak dan berdampak positif dengan terciptanya disain-disain baru dalam arsitektur dengan ciri yang khas.

Prasyarat : -

Tugas : Karya tulis mandiri tentang perkembangan bahan bangunan yang ada di pasaran.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. E. W. Sutopo dan Bhakti Prabowo, *Ilmu Bahan Bangunan*, Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, 1975.
2. J. F. Dumanauw, *Mengenal Kayu*, Gramedia, Jakarta, 1982.
3. Departemen PULT Cipta Karya, *Tanah dan Tras Sebagai Bahan Bangunan*, 1969.
4. Departemen PULT Cipta Karya, *Pedoman Teknik Perencanaan dan Pembangunan Perumahan Pedesaan*, 1977.
5. Yayasan Dana Normalisasi Indonesia, *Bata Merah Sebagai Bahan Bangunan N. I. 10*, Bandung, 1965.
6. Ir. Rimbawati, *Ilmu Bahan Bangunan*, Diktat, 1984.

TEKNOLOGI BAHAN

Bobot : 2 SKS

Kode : DEDK 1042

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami mengenai bermacam-macam bahan dalam dunia Arsitektur dengan cara-cara teknologi pembuatan serta pemasangannya.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Pengetahuan bahan bangunan, mencakup sejarah penemuan bermacam-macam bahan bangunan, sifat-sifat dasar bahan dan kegunaannya.
2. Batuan, mencakup proses pembentukan bermacam-macam batuan dan batu alam, pembuatan dan penggunaan batu kapur, batu bata dan batako, penilaian mutu dan data teknis batuan buatan.
3. Genteng, mencakup proses pembuatan, penggunaan, penilaian mutu serta pemasangan genteng.
4. Kayu, mencakup jenis dan sifat umum kayu, penggolongan kelas kekuatan dan penilaian kayu buatan, penggunaan dan pemasangan kayu buatan.
5. Bambu, mencakup jenis dan sifat umum bambu, penilaian bambu, penggunaan dan pemasangan bambu.

6. Sistem penyimpanan, pengeringan dan pengawetan bahan bangunan, batuan, genteng, kayu dan bambu.

Prasyarat : Pernah mengambil MK Bahan Bangunan.

Tugas : Karya tulis mandiri tentang perkembangan bahan bangunan yang ada di pasaran.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. E. W. Sutopo dan Bhakti Prabowo, *Ilmu Bahan Bangunan*, Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, 1975.
2. J. F. Dumanauw, *Mengenal Kayu*, Gramedia, Jakarta, 1982.
3. Departemen PULT Cipta Karya, *Tanah dan Tras Sebagai Bahan Bangunan*, 1969.
4. Departemen PULT Cipta Karya, *Pedoman Teknik Perencanaan dan Pembangunan Perumahan Pedesaan*, 1977.
5. Yayasan Dana Normalisasi Indonesia, *Bata Merah Sebagai Bahan Bangunan N. I. 10*, Bandung, 1965.
6. Ir. Rimbawati, *Ilmu Bahan Bangunan*, Diktat, 1984.

FISIKA BANGUNAN I

Bobot : 2 SKS

Kode : DEDK 1051

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami mengenai prinsip-prinsip pencahayaan/penerangan pada bangunan dikaitkan dengan bentuk Arsitekturnya.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Pencahayaan sebagai salah satu faktor yang mempengaruhi perencanaan.
2. Hubungan bentuk Arsitektur dengan kaidah-kaidah pencahayaan.
3. Tinjauan khusus mengenai pencahayaan alami.
4. Pencahayaan alami untuk kenikmatan fisik (Comfort)
5. Analisis Pencahayaan alami.
6. Tinjauan khusus mengenai pencahayaan buatan.
7. Pencahayaan buatan untuk kenikmatan fisik (Comfort)
8. Analisis Pencahayaan buatan.
9. Prinsip-prinsip perencanaan pencahayaan buatan untuk bangunan.

Prasyarat : -

Tugas : antara lain :

1. Analisis bangunan dengan menggunakan diagram matahari.
2. Perencanaan pencahayaan buatan untuk bangunan multi lantai.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Derek Philip, *Lighting in Architecture Design*, Mc Graw Hill, New York, 1964.
2. Y. B. Mangunwijaya, *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta, 1980.
3. W. J. Mc Guines & Stein B., *Mechanical and Electrical Equipment for Building*, John Willey & Sons, New York, 1981.
4. Flynn & Siegel, *Architecture Interior Systems*, Reinhold Ltd, New York, 1970.
5. Gary R. Steffy, *Architecture Lighting Design*, John Wiley & Sons, 1997.

6. Norbert M. Lechner, *Heating, Cooling, Lighting : Design Methods for Architects*, John Wiley & Sons, 1991.
7. Brown, *Matahari, Angin dan Cahaya Strategi Perencanaan Arsitektur*, Intermatra.

FISIKA BANGUNAN II

- Bobot : 2 SKS
Kode : DEDK 1062
Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami mengenai prinsip-prinsip penghawaan dan akustik pada bangunan dikaitkan dengan bentuk Arsitekturnya.
- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
1. Prinsip-prinsip aklimatisasi di alam tropik (alam, buatan).
 2. Prinsip-prinsip penghawaan alami dan buatan (sifat kalor dan pergerakan udara, radiometri, sinar-sinar panas), hubungan bentuk Arsitektur dengan kaidah-kaidah penghawaan.
 3. Prinsip-prinsip akustik Arsitektur (akustik ruang, pengendalian kebisingan, hubungan bentuk Arsitektur dengan kaidah-kaidah akustik dalam ruangan).
- Prasyarat : Pernah mengambil MK Fisika Bangunan I.
- Tugas : Karya tulis mandiri tentang akustik, pengiklanan dalam ruang (auditorium, ruang/studio musik, home theatre, dsb), tinjauan lapangan, perhitungan dan studi literatur.
- Pustaka Acuan, antara lain :
1. Flynn & Siegel, *Architecture Interior Systems*, Reinhold Ltd., New York, 1970.
 2. O. H. Koenigsberger, et al, *Manual of Tropical Housing and Building, Part I Climatic Design*, Orient Longman Ltd., New Delhi, 1973.
 3. L. L. Doelle, *Environment Acoustiⁿ*, Mc Graw Hill Inc., New York, 1972.
 4. Leslie Doelle, *Akustik Lingkungan*.
 5. Brown, *Matahari, Angin dan Cahaya Strategi Perencanaan Arsitektur*, Intermatra.

PENGANTAR ARSITEKTUR

- Bobot : 3 SKS
Kode : DEDK 1081
Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat menjelaskan secara global tentang system pendidikan Arsitektur serta materi-materi yang harus dikuasai oleh calon Arsitek.
- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
1. Pengenalan proses pendidikan Arsitektur yang terdiri dari landasan pendidikan Arsitektur, pembangunan berwawasan lingkungan dan peran sarjana Arsitektur.
 2. Latar belakang budaya Arsitektur, membahas keterkaitan antara budaya dan Arsitektur, budaya timur, barat dan perkembangan lingkungan binaan, budaya setempat dan Arsitektur yang membumi (berjati diri).
 3. Industri konstruksi dan profesi, meliputi pembahasan terhadap profil industri konstruksi, organisasi dan proses konstruksi/membangun serta profesi Arsitek dalam industri konstruksi.

4. Tanggung jawab dan peran Arsitek, dimulai dengan pembahasan objek materi Arsitektur, kemudian aspek-aspek perancangan dan Arsitektur sebagai koordinator.
5. Profesi lain dalam pembentukan lingkungan binaan, yaitu berbicara tentang pengaruh Arsitek terhadap perubahan lingkungan binaan dan networking Arsitektur, baik interdisiplin maupun antar disiplinier.
6. Penguasaan sketsa, dasar-dasar perancangan dan komunikasi grafis membahas tentang proses disain Arsitektur dalam praktek standar, pengajuan usul merupakan pembuktian grafis, pernyataan Arsitektural, teknik penampilan visual dan keterampilan intelektual.

Prasyarat : -

Tugas : antara lain :

1. Tugas kecil : karya tulis mandiri (2-3 kali), tentang materi-materi tertentu dalam perkuliahan.
2. Tugas besar : grafis, berupa perancangan bangunan tunggal fungsional yang mengutamakan aspek pengaturan bidang/bentuk, misalnya tugu jam.
 - a. Kelompok : menggambar hubungan kerja inter disiplinier dalam menentukan lokasi proyek tugas grafis.
 - b. Individual/mandiri : mendisain/merancang objek tugas grafis tersebut.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. James C. Synder & Anthony J. Catanese, *Pengantar Arsitektur (terjemahan)*, Erlangga, Jakarta 1985.
2. Paul Alan Johnson, *The Theory of Architecture : Concepts, Themes and Practise*, Van Nostrand Reinhold, New York, 1994.
3. PR Mauro, dkk, *Teknik Menggambar Arsitektur*, Bandung, 1979.
4. Prof. Dr. Ir. Eko Budiharjo, MSc (ed), *Arsitek Bicara Tentang Arsitektur Indonesia*, Alumni, Bandung, 1991.
5. Edward T. White, *Tata Atur : Pengantar Merancang Arsitektur*, ITB, Bandung, 1986.
6. Ir. Eko Budiharjo, MSc, *Menuju Arsitektur Indonesia*, Alumni, Bandung, 1986.
7. W. H. Mayall, *Principles in Design*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1979.
8. Norman Crowe & Paul Laseou, *Visual Notes for Architects and Designer*, Van Nostrand Reinhold Company, 1984.
9. Kevin Forseth, *Graphic for Architecture*, Van Nostrand Reinhold Company, 1980.
10. Albert O. Halse, *Architecture Rendering*, Mc Graw Hill Book Company Inc., 1960.
11. Porter, Tom & Greenstreet, *Manual of Graphic Techniques for Architects, Graphic Designers and Artists*, Astragal Books, London, 1980.
12. Ronald, *Pedoman Arsitek Dalam Menjalankan Tugas*, Intermatra.
13. Parmono, *Perkembangan Arsitektur dan Pendidikan Arsitektur di Indonesia*.

ESTETIKA BENTUK ARSITEKTUR

Bobot : 3 SKS

Kode : DEDK 1092

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami mengenai rupa dasar pada disain dwimatra.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Pengantar rupa dasar, mencakup : pengertian rupa dasar, disain, komposisi dan nirmana, peranan serta ruang lingkup rupa dasar, lahan dan alat yang digunakan.
2. Unsur-unsur rupa dasar, mencakup : unsur rupa garis (Pengertian, jenis dan karakteristik garis), unsur rupa raut/shape (pengertian, jenis dan karakteristik raut), unsur rupa tekstur (pengertian, jenis dan karakteristik tekstur), unsur rupa warna (terminologi warna, jenis dan karakteristik warna), unsur rupa gelap-terang dan ruang (skala nilai kepekatan, pengertian dan jenis ruang serta hubungan unsur rupa gelap-terang dan ruang).
3. Kombinasi unsur rupa, mencakup : kombinasi repetisi, variasi, oposisi dan transisi, kombinasi warna (monokromatik, analogus dan komplementer).
4. Prinsip-prinsip organisasi unsur rupa (prinsip desain), mencakup : prinsip irama (pengertian, jenis dan aplikasi irama dalam disain dwimatra), prinsip keseimbangan (pengertian, jenis dan aplikasi dominasi dalam disain dwimatra), prinsip proporsi (pengertian, jenis dan aplikasi proporsi dalam disain dwimatra), prinsip harmoni dan kesatuan (pengertian, jenis dan aplikasinya dalam disain dwimatra).
5. Gubahan bentuk, mencakup : motif dan pola dalam disain dwimatra, motif abstrak dan motif figuratif, stilasi, distorsi, deformasi.

Prasyarat : -

Tugas : Karya grafis berupa :Eksplorasi garis, raut dan tekstru dengan bermacam bahan dan teknik, latihan mengkombinasikan unsur rupa garis dan raut, latihan mencampur dan mengkombinasikan warna, latihan mengorganisasikan unsur-unsur rupa, latihan mengubah bentuk mencipta motif dan pola.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Kenneth Bates F., *Basic Design, Principles and Practise* The World Publishing Company, New York, 1951.
2. Feldman Burke, *Art as Image and Idea*, Prentice Hall Inc., 1967.
3. M. Graves, *The Art of Colour and Design*, New York, 1951.
4. Hurwitz Elizabeth, *Design a Search for Essentials*, 1967.
5. Manfred Maier, *Basic Principles of Design*, Van Nostrand Reinhold Company, 1977.
6. Fajar Sidik, *Desain Elementer*, STSRI Asri, Yogyakarta, 1977.
7. Wucius Wong, *Beberapa Asas Merancang Dwimatra (terjemah)*, ITB, Bandung, 1986.
8. Yusuf Affendi, *Desain Warna Susunan dan Fungsinya*, 1978.

TEKNIK KOMUNIKASI ARSITEKTURAL

Bobot : 3 SKS

Kode : DEDK 1112

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat menggunakan teknik berkomunikasi arsitektural dengan menggunakan media komputer sebagai salah satu media visual dalam penyajian dan presentasi.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Strategi dan prinsip dasar komunikasi arsitektural.
2. Penggunaan Software grafis autocad/archicad.
3. Pengenalan internet.

Prasyarat : Pernah mengambil MK Pengenalan Komputer.
Tugas : Membuat gambar kerja (denah, tampak, potongan, detail) bangunan sederhana dengan menggunakan program autocad/archicad.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Diedra B. Hubel, Vello & Lussow, *Focus on Designing*, Mc Graw Hill, Ryvson Ltd, 1984.
2. Setyo Soetjadji, *Anatomi Denah*.
3. Setyo Soetjadji, *Anatomi Potongan*.
4. Setyo Soetjadji, *Anatomi Estetika*.
5. Setyo Soetjadji, *Anatomi Struktur*.
6. Setyo Soetjadji, *Anatomi Tampak*.
7. Thomas Wang, *Gambar Denah Potong*.
8. Bellis, *Membaca Cetak Biru*.
9. Frank, *Skala Dalam Arsitektur*, Abdi Widya.
10. Edward T. White, *Strategi Presentasi Dalam Arsitektur*.

HUKUM PRANATA PEMBANGUNAN

Bobot : 2 SKS

Kode : DEDK 1222

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat mengenal konteks hukum dimana arsitek berpraktek, peraturan tata kota, pelestarian lingkungan, peraturan bangunan umum serta prosedur-prosedur membangun

Isi/Cakupan : -

Prasyarat : -

Tugas : -

Pustaka Acuan, antara lain :

1. UU No.5 Th 1960 tentang Pokok-pokok Agraria
2. UU No.26 th 2007 tentang Penataan Ruang
3. UU No.28 Th 2002 tentang Bangunan Gedung
4. UU No.23 Th 1997 tentang Pengelolaan lingkungan hidup
5. UU No.32 Th 2004 tentang Pemerintahan Daerah
6. Budihardjo, Eko. *Arsitektur Pembangunan dan Konservasi*. Djambatan. Jakarta. 1997.
7. Hadi, Sudharto P. *Dimensi Lingkungan Perencanaan Pembangunan*. UGM.Jogjakarta. 2001.
8. Sujarto,Djoko. *Beberapa Pengertian Tentang Perencanaan Fisik*. Bhatara Karya Aksara. Jakarta. 1985.
9. Sihombing, F. *Evolusi Kebijakan Pertanahan dalam hukum Tanah di indonesia*. Gunung agung. Jakarta. 2005.
10. Tjokroamidjojo, Bintoro. *Perencanaan pembangunan*. CV Haji Masagung. Jakarta. 1989.

TEORI DAN PERKEMBANGAN ARSITEKTUR I

Bobot : 3 SKS

Kode : DEDK 1122

- Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami dasar-dasar teori dan konsep dalam arsitektur. perkembangan arsitektur dari masa-masa awal peradaban sampai periode revolusi industri (akhir Renaissance).
- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
1. Sejarah Teori Arsitektur.
 2. Pengertian di dalam arsitektur (konsep tradisional dan konsep modern).
 3. Teori Tempat (konsep tradisional dan konsep modern).
 4. Teori Fungsi (konsep tradisional dan konsep modern).
 5. Teori Bentuk (konsep tradisional dan konsep modern).
 6. Teori Ruang (konsep tradisional dan konsep modern).
- Prasyarat : -
- Tugas : Melakukan observasi dan membuat laporan observasi.
- Pustaka Acuan, antara lain :
1. Botond Boguar, *Contemporary Japanese Architecture, Its Development and Challenge*, VNR Company, New York, 1985.
 2. Christian norberg-Schulz, *Architecture Meaning and Place*, Electa/Rizzoli Pub., New York, 1988.
 3. Charles Jencks, *The Language of post Nodern Architecture*, Academy Editions Group, Ltd. London, 1991.
 4. Francis D. K. ching, *Form, Space and Order*, VNR Company, New york, 1979.
 5. Christian Norberg-Schulz, *Meaning Loci*, Rizzoli Pub., New Yotk, 1979.
 6. Christian Norberg-Schulz, *Meaning In Western Architectur,,* Rizzoli Pub., New Yotk, 1979.
 7. Robert Ventury, *Complexity and Contracdition in Architecture*, New York, Museum Of Modern art, 1966.
 8. Sigfried Giedion, *Space Time and Architecture*, Harvard University Prss, Cambridge, Massachusetse, 1980.
 9. Patricia and Richard Snibbe, *The New Modernist In World Architecture*, Mc Graw Hill Book Co., Singapore, 1999.
 10. Y. B. Mangunwijaya, *Wastu Citra*, PT. Gramedia, Jakarta, 1992.
 11. Yoshinobu Ashihara, *Exterior Design In Achitecture*, VNR, New York, 1970.
 12. Ernest Burden, *Visionary Architecture*, Unbuilt Works Of The Imagination, McGraw-Hill Book Co., 1999.
 13. Vincent Scully. Jr., *Modern Architecture, The Architecture Of Democracy*, Allied Pub., New Delhi, 1975.
 14. Roger Trancik, *Finding Lost Space*, Theories Of urban Design, VNR Company, New York, 1986.
 15. Charles Jencks and George Baird, eds, *Meaning in Architecture*, Barrie and Rockliff, London, 1969.

TEORI DAN PERKEMBANGAN ARSITEKTUR II

Bobot : 3 SKS

Kode : DEDK 1131

- Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami teori-teori arsitektur terkini dan konteks desainnya di dalam arsitektur.
- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
1. Kehancuran Arsitektur Modern.
 2. Post Modernist Architecture Theory : Revivalism, Neo Vernacular, Architecture in Context/Contextual, Methapore dan Metaphysis. Radical eclecticism, The Function Mode – The New Tuscanism – The Communicational Mode (Methapor : Symbolic Sign : Indexical, Iconic, Naturalness; Syntax; Semantics), Abstract Representation – The Expressive Mode, Urbane Mega Build.
- Prasyarat : Pernah mengambil MK Teori Arsitektur.
- Tugas : Melakukan observasi dan membuat laporan observasi.
- Pustaka Acuan, antara lain :
1. Brent C Brolin, *Architecture In Context, Fitting New Building With Old*, VNR Company, New York, 1980.
 2. Botond Boguar, *Contemporary Japanese Architecture, Its Development And Challenge*, VNR Company, New York, 1985.
 3. Mamdouh Fayek, *Positioning People In Space ; Clip Art in Context For Architects and Designers*, MCGraw-Hill Book Co, Singapore, 1988.
 4. James Sielle, *Sustainable Architecture; Principles, Pardigms and Case Studies*, McGraw-Hill Book Co, Singapore, 1997.
 5. Chistian Norberg-Schulz, *Architecture Meaning And Place*, Electa/Rizzoli Pub., New York, 1988.
 6. Charles Jencks, *The Language Of Post Modern Architecture*, Academy Editions Group, Ltd. London, 1991.
 7. Chistian Norberg-Schulz, *Genius Loci*, Rizzoli Pub., New York, 1979.
 8. Chistian Norberg-Schulz, *Meaning In Western Architecture*, Rizzoli Pub., New York, 1979.
 9. Sigfried Giedion, *Space, Time and Architecture*, Harvard University Prss, Cambridge, Massachusette, 1980.
 10. Patricia and Richard Snibbe, *The New Modernist In World Architecture*, McGraw-Hill Book Co., Singapore, 1999.
 11. YB Mangunwijaya, *Wastu Citra*, PT. Gramedia, Jakarta, 1992.
 12. Ernest Burden, *Visionary Architecture, Unbuilt Works Of The Imagination*, MCGraw-Hill Book Co., 1999.
 13. Geoffrey H. Broadbent, et. Al. eds., *Sign, Symbols and Architecture*, John Wiley & Sons, Chicester, 1980.

METODE PERANCANGAN I

- Bobot : 2 SKS
- Kode : DEDK 1162
- Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat menjelaskan dasar-dasar metode perancangan.
- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai Perkembangan Arsitektur :
1. Sejarah perancangan/metode perancangan.

2. Proses perancangan/metode perancangan.
3. Fungsionalisme sebagai dasar perancangan.

Prasyarat : -

Tugas : Makalah perancangan.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Edward T. White, *Introduction to Architectur Programming*, Architectural Media Ltd, 1972.
2. Benyamin Hander, *System Approach to Architecture*, American Elsvier Publising Company Inc., 1970.
3. Jones Christopher, *Design Method*, John Willey & Sons Ltd, 1970.
4. Laluson Bryan, *How Designers Think*, The Architectural Press Ltd, London 1980.
5. Isaag, *Pendekatan Kepada Perancangan Arsitektur*, Intermatra.
6. Edward, *Pengantar Penyusunan Program Arsitek*, Intermatra.

METODE PERANCANGAN II

Bobot : 2 SKS

Kode : DEDK 1171

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat menyusun program dan strategi perencanaan arsitektural.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Dasar-dasar pemrograman dan proses perancangan arsitektur.
2. Langkah-langkah pemrograman.
3. Pendekatan penelitian program.
4. Mempersiapkan program.
5. Langkah dasar Programming.
6. Langkah lanjutan Programming.

Prasyarat : Pernah mengambil MK Metode Perancangan I.

Tugas : Makalah mandiri.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Snyder & Catanese, *Pengantar Arsitektur*.
2. William Pena, *Problem Seeking*.
3. B. Handler, *Pendekatan Perancangan Arsitektur*.
4. Tom Healt, *Method in Architecture*.
5. Geoffrey Broadbant, *Design in Architecture*, John Willey, London, 1977.
6. Palmer M., *Guide Facility Programming*, Architectural Record Books, New York, 1981.
7. Peter Rowe, *Design Thinking*.
8. John W. Wade, *Architectore, Problem and Purposes*, Jhon Willey, London, 1977.
9. Mickey A. Parker, *Architectural Programming*, The America Institute of Architects and Mc Graw Inc., 1981.
10. Kenneth, *Prinsip-prinsip Perancangan Dalam Arsitektur*
11. Goodban, *Gambar dan Perencanaan Arsitektur*.

GAMBAR TEKNIK

Bobot : 2 SKS

Kode : DEDK 1191

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat :

1. Menyadari penting dan perlunya menguasai ketrampilan dan kemampuan mensketsa sebagai pengungkapan gagasan untuk dikomunikasikan kepada pihak lain.
2. Menguasai kemampuan keserasian dan keterpaduan kerja antara penglihatan (visual), rasa dan gerak tangan.
3. Memahami dan menguasai pengetahuan teknis dan keterampilan dalam mensketsa tangan bebas dengan pensil.
4. Memiliki kemampuan mentransfer ruang dan objek tiga dimensi pada media kertas dengan komposisi dan proporsi yang baik, memenuhi kaidah-kaidah perspektif dan rendering yang tepat.
5. Mengetahui teori dan sifat warna.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Pengenalan terhadap peralatan-peralatan yang diperlukan bagi seorang arsitek untuk menuangkan ide seorang arsitek untuk menuangkan ide dalam bentuk sketsa.
2. Pengenalan dan pemahaman dalam tata cara melakukan kerja sketsa.
3. Teori-teori dasar : teknik sketsa, perspektif, keseimbangan, bayangan, proporsi, komposisi, ekspresi, rendering.
4. Teori warna : warna primer dan sekunder, sifat warna, pengaruh psikologi, ruang, dan waktu.
5. Merasakan jarak, ruang dan bentuk tiga dimensi dan mentransfer dalam gambar dua dimensi.

Prasyarat : -

Tugas : antara lain :

1. Tujuan grafis mandiri untuk mengembangkan bakat/kemampuan dasar, berupa latihan menggambar dengan obyek dan tanpa obyek.
2. Latihan menggambar dengan obyek karya arsitektur (bangunan fisik), untuk meningkatkan kepekaan merasakan jarak, ruang dan bentuk tiga dimensi dan meningkatkan kemampuan sketsa.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Leslie Martin, *Grafik Arsitektur (terjemahan)*.
2. Frank Ching, *Grafik Arsitektur (terjemahan)*.
3. Alfred Kemper, AIA, *Presentation Drawings by American Architects*, A Wiley-Interscience Publication, 1977.
4. Albert O. Halse, *Architectural Rendering*, New York, Mc Graw Hill Book Company Inc.
5. Sheley W. Morgan, *Architectural Drawing*, Mc Graw Hill book Company, Inc., 1950.
6. C. Thomas Wang, *Sketsa Pencil (terjemahan)*, Erlangga, 1985.
7. Graves Meitland, *The Art of Colour and Design*, Mc Graw Hill Book Company, New York, 1951.
8. Tom Parter & Bryon Mikellidas, *Color for Architecture*, Cassel & Collier Mc Millan, London, 1976.
9. Pepin, *Architecture Drawings*.

10. Rockport, *Architecture in Perspective*.
11. Paul, *Berpikir Gambar Bagi Arsitek dan Perancang*.
12. Bartschi, *Perspektif Bayangan*.

GAMBAR ARSITEKTUR

Bobot : 3 SKS

Kode : DEDK 1292

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat :

1. Menyadari penting dan perlunya menguasai ketrampilan dan kemampuan menggambar teknis sesuai standar, sebagai alat komunikasi kepada pihak pelaksana maupun pihak teknis lainnya.
2. Mengetahui standar gambar, baik dari jenis maupun ukuran kertas, peralatan menggambar, jenis dan ketebalan garis untuk kepentingan yang spesifik, serta penggandaan gambar kerja.
3. Memahami dan mengasai susunan gambar kerja dari (i) makro ke mikro, (ii) dari gambar arsitektur, gambar struktur, gambar utilitas pendukung, (iii) serta urutan struktur bawah ke struktur atas.
4. Mampu memilah dan memiliki gambar untuk disesuaikan dengan kemampuan dan kepentingan klien atau pihak lainnya.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Pengalaman terhadap peralatan-peralatan yang diperlukan bagi seorang arsitek untuk menggambar teknik sesuai standar.
2. Standar kertas, gambar, garis, dan notasi.
3. Standar dan kelengkapan gambar situasi, site plan, denah tampak dan potongan, dll.
4. Fungsi, susunan, urutan dan bentuk gambar kerja.

Prasyarat : Pernah mengikuti Gambar Arsitektur I.

Tugas : antara lain :

1. Tujuan grafis mandiri menggambar teknik sesuai standar.
2. Menganalisa sebuah gambar kerja, mengetahui kekurangannya, serta memberi rekomendasi perbaikannya.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Leslie Martin, *Grafik Arsitektur (terjemahan)*.
Leslie Martin, *Anatomi Denah, Tampak, dan Potongan*.
2. Leslie Martin, *Menggambar Tapak*.
3. Frank Ching, *Grafik Arsitektur (terjemahan)*.
4. Ernest Neufert, *Data Arsitek Jilid I dan II*, Erlangga, Jakarta, 1999.
5. Ramsey, Sleeper, *Architectural Graphics Standards*, A Wiley Interscience Publication, Canada, 1981.

ARSITEKTUR TRADISIONAL I

Bobot : 2 SKS

Kode : DEDK 1211

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami dan mampu menjelaskan karya-karya arsitektur tradisional di Indonesia.

Buku Panduan Jurusan /Program Studi Arsitektur

- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
Sejarah Arsitektur : Aceh, Sumatra Utara, Sumatra Barat, Riau, Jambi, Bengkulu, Sumatra Selatan, Betawi, Lampung, Jawa, Bali, Sulawesi Selatan, Sulawesi Utara, Maluku, Nusa Tenggara Barat, Nusa Tenggara Timur, Papua.
- Prasyarat : -
- Tugas : Rekonstruksi (kelompok).
- Pustaka Acuan, antara lain :
1. Koentjaraningrat, *Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan*, PT. Gramedia, Jakarta, 1974.
 2. Djauhari Sumintarja, *Kompendium Sejarah Arsitektur*, Yayasan LPMB, Bandung, 1978.
 3. YB Mangunwijaya, *Wastu Citra*, PT. Gramedia, Jakarta, 1992.
 4. Han Awal et. Al, *Indonesia Heritage Architecture*, McGraw Hill Book Co, Singapore, 1978.
 5. Dept. P dan K, *Arsitektur Tradisional Indonesia (Aceh-Irian)*, Proyek Departemen P dan K, 1978.
 6. Eko Budihardjo, *Jatidiri Arsitektur Indonesia*.
 7. Eko Budihardjo, *Menuju Arsitektur Indonesia*.

ARSITEKTUR TRADISIONAL II

- Bobot : 2 SKS
- Kode : DEDK 1222
- Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami dan memanfaatkan hasil studi tentang konsepsi arsitektur tradisional dayak Kal-Teng ke dalam perspektif pandangan yang lebih luas, menyadari bahwa arsitektur tradisional dayak Kal-Teng mampu memberikan ciri penampilan/ekspresi yang khas, memahami dan menerapkan nilai lebih dari konsep Arsitektur Dayak Kal-Teng pada perencanaan bangunan.
- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
1. Kebudayaan Suku Dayak Kalimantan Tengah serta pandangan hidupnya.
 2. Perkembangan arsitektur tradisional Suku Dayak Kalimantan Tengah serta arah perkembangannya.
 3. Bangunan tradisional Suku Dayak Kal-Teng beserta detail-detailnya.
 4. Penerapan konsep arsitektur Tradisional Dayak Kalimantan Tengah, mencakup penerapan pada perencanaan bangunan masa kini.
- Prasyarat : Pernah mengambil MK Arsitektur Tradisional I.
- Tugas : Karya tulis mandiri atau kelompok tentang perkembangan bangunan Arsitektur Tradisional Suku Dayak Kalimantan Tengah, baik berupa studi literatur maupun hasil penganalisaan terhadap salah satu objek karya Arsitektur Dayak Kalimantan Tengah.
- Pustaka Acuan : Disesuaikan oleh Dosen Pengajar

METODE RISET ARSITEKTUR

- Bobot : 2 SKS
- Kode : DEDK 1241

- Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami penelitian sebagai bentuk kegiatan yang sistematis dan mampu menjelaskan suatu bentuk metode penelitian. Mampu memahami proses perancangan arsitektur sebagai salah satu bentuk kegiatan penelitian dan dapat menerapkan dalam suatu kasus. Mampu membuat laporan teknik dengan organisasi dan sistematika penulisan yang menghasilkan proses komunikasi ilmiah.
- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
1. Prinsip penelitian serta prosesnya.
 2. Rancangan arsitektur sebagai bentuk penelitian.
 3. Pengamatan kasus.
 4. Pengkajian Pustaka.
 5. Penyusunan batas penelitian dan ruang lingkup penelitian.
 6. Pengumpulan data dan analisa.
 7. Sintesa dan kesimpulan.
 8. Penyusunan laporan penelitian.
- Prasyarat : -
- Tugas : Penyusunan laporan penelitian dengan suatu studi kasus.
- Pustaka Acuan, antara lain :
1. Kuntjoroningrat, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*.
 2. J. Zeisel, *Inquiry by Design*, 1981.
 2. Radinal, *Arsitektur Pembangunan dan Konservasi*.
 3. Eko Budihardjo, *Arsitektur sebagai Warisan Budaya*.
 4. Disesuaikan oleh dosen pengajar.
 5. Bambang Panudju, M. Phil., *Open Space*.
 6. Rubenstein, *Central City Mall* (slide dan OHP).

C. Mata Kuliah Keahlian (MKK)

STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR I

- Bobot : 4 SKS
- Kode : DEKK 1011
- Tujuan : Setelah menyelesaikan Studio I ini, mahasiswa diharapkan dapat mendesain suatu bentuk massa berdasarkan konsepsi dasar arsitektur yang menekankan kepada pembentukan ruang.
- Tujuan Instruksional Umum :
- Mahasiswa diharapkan dapat mendemonstrasikan wujud dasar kedalam massa tunggal/tiga dimensi (3D).
- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
1. Konsep dasar titik, garis, bidang ruang.
 2. Konsep dasar kubus, segitiga, lingkaran.
 3. Konsep bentuk.
 4. Organisasi ruang.
 5. Skala dan proposi.

Prasyarat : -

Tugas : Mendisain Tugu, gerbang, pagar, dll.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Francis DK. Ching, 1985, *Architecture: Form, Space and Order*, Van Nostrand Reinhold Company, Inc-USA, 395 hal.
2. Rob Krier, 2001, *Komposisi Arsitektur (terjemahan)*, Penerbit Erlangga, Jakarta, 320 hal.

STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR II

Bobot : 3 SKS

Kode : DEKK 1022

Tujuan : Setelah menyelesaikan Studio II ini, mahasiswa diharapkan dapat mendesain suatu bentuk massa menurut aturan-aturan sama seperti pembentukan kalimat dalam tata bahasa yang menekankan kepada aspek bentuk dan teknis.

Tujuan Instruksional Umum :

Mahasiswa diharapkan dapat mendemonstrasikan susunan bentuk dan konstruksi pada arsitektur kedalam massa banyak/tiga dimensi (3D).

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Elemen kesatuan (padat dan rongga, nada warna/gelap dan terang, pengarahannya, proporsi, warna, tekstur).
2. Aspek kesatuan (penonjolan, harmoni, daya hidup, keseimbangan)
3. Sub struktur dan super struktur.
4. Sambungan.
5. Organisasi ruang.

Prasyarat : Lulus MK Studio Perancangan Arsitektur I dan pernah menempuh MK Struktur, Konstruksi dan Utilitas I.

Tugas : Mendisain mercu suar, gardu pandang, shelter di pantai, dll.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Francis DK. Ching, 1985, *Architecture : Form, Space and Order*, Van Nostrand Reinhold Company, Inc-USA, 395 hal.
2. Rob Krier, 2001, *Komposisi Arsitektur (terjemahan)*, Penerbit Erlangga, Jakarta, 320 hal.
3. Keneth W. Smithies, 1986, *Prinsip-prinsip Perancangan Dalam Arsitektur (terjemahan)*, Intermatra, Bandung.

STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR III

Bobot : 5 SKS

Kode : DEKK 1022

Tujuan : Setelah menyelesaikan Studio III ini, mahasiswa diharapkan dapat mendesain suatu bentuk, ruang, dan fungsi yang lahir dari bahan yang ada (konstruksi lokal/ sederhana) dengan proses trial dan error (proses pengalaman)

Tujuan Instruksional Umum :

Mahasiswa diharapkan dapat mendemonstrasikan hubungan bentuk, fungsi dan konstruksi pada arsitektur kedalam massa tunggal/tiga dimensi (3D).

- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
1. Elemen kesatuan (padat dan rongga, nada warna/gelap dan terang, pengarahan, proporsi, warna, tekstur).
 2. Aspek kesatuan (penonjolan, harmoni, daya hidup, keseimbangan, Dominasi).
 3. Sub struktur dan super struktur.
 4. Sambungan (konstruksi).
 5. Organisasi ruang.
 6. Keperluan ruang (Needs).
- Prasyarat : Lulus MK Studio Perancangan Arsitektur II dan pernah menempuh MK Struktur, Konstruksi dan Utilitas II.
- Tugas : Mendisain Villa, Cottage, Rumah Tinggal, dll.
- Pustaka Acuan, antara lain :
1. Francis DK. Ching, 1985, *Architecture: Form, Space and Order*, Van Nostrand Reinhold Company, Inc-USA, 395 hal.
 2. Rob Krier, 2001, *Komposisi Arsitektur (terjemahan)*, Penerbit Erlangga, Jakarta, 320 hal.
 3. Keneth W. Smithies, 1986, *Prinsip-prinsip Perancangan Dalam Arsitektur (terjemahan)*, Intermatra, Bandung.
 4. Edward T White, 1987, *Buku Sumber Konsep*, (terjemahan), Intermatra, Bandung.
 5. Edward T White, 1985, *Analisis Tapak*, (terjemahan), Intermatra, Bandung.

STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR IV

- Bobot : 5 SKS
- Kode : DEKK 1042
- Tujuan : Setelah menyelesaikan Studio IV ini, mahasiswa diharapkan dapat mendesain suatu bentuk, ruang, dan fungsi yang lahir dari bahan yang ada (konstruksi lokal/ sederhana) dengan proses trial dan error (proses pengalaman)
- Tujuan Instruksional Umum :
Mahasiswa diharapkan dapat mendemonstrasikan hubungan bentuk, fungsi dan konstruksi pada arsitektur kedalam massa tunggal/tiga dimensi (3D).
- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
1. Elemen kesatuan (padat dan rongga, nada warna/gelap dan terang, pengarahan, proporsi, warna, tekstur).
 2. Aspek kesatuan (penonjolan, harmoni, daya hidup, keseimbangan, Dominasi).
 3. Sub struktur dan super struktur.
 4. Sambungan (konstruksi).
 5. Organisasi ruang.
 6. Keperluan ruang (Needs).
 7. Sistem enklosur (Aksial/sentral, linier, overlap sentral dan linier, representasi serupa garpu, jaringan kerja, superimposisi, labirin).
- Prasyarat : Lulus MK Studio Perancangan Arsitektur III, dan pernah menempuh MK Struktur, Konstruksi dan Utilitas III.
- Tugas : Mendisain Sekolah, Cottage, dll.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Francis DK. Ching, 1985, *Architecture: Form, Space and Order*, Van Nostrand Reinhold Company, Inc-USA, 395 hal.
2. Rob Krier, 2001, *Komposisi Arsitektur (terjemahan)*, Penerbit Erlangga, Jakarta, 320 hal.
3. Keneth W. Smithies, 1986, *Prinsip-prinsip Perancangan Dalam Arsitektur (terjemahan)*, Intermatra, Bandung.
4. Edward T White, 1987, *Buku Sumber Konsep*, (terjemahan), Intermatra, Bandung.
5. Edward T White, 1985, *Analisis Tapak*, (terjemahan), Intermatra, Bandung.

STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR V

Bobot : 6 SKS

Kode : DEKK 1051

Tujuan : Setelah menyelesaikan Studio V ini, mahasiswa diharapkan dapat mendesain bangunan dan ruang yang bergantung pada tipe-tipe baku (norm and standards) yang telah diterima oleh masyarakat.

Tujuan Instruksional Umum :

Mahasiswa diharapkan dapat mendemonstrasikan hubungan bentuk, fungsi banyak dan konstruksi pada arsitektur kedalam massa tunggal/tiga dimensi (3D).

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Elemen kesatuan (padat dan rongga, nada warna/gelap dan terang, pengarah, proporsi, warna, tekstur).
2. Aspek kesatuan (penonjolan, harmoni, daya hidup, keseimbangan, Dominasi).
3. Sub struktur dan super struktur.
4. Sambungan (konstruksi).
5. Organisasi ruang.
6. Keperluan ruang (Needs).
7. Sistem enklosur (Aksial/sentral, linier, overlap sentral dan linier, representasi serupa garpu, jaringan kerja, superimposisi, labirin).
8. Sistem utilitas bangunan.

Prasyarat : Lulus MK Studio Perancangan Arsitektur IV, dan pernah menempuh MK Struktur, Konstruksi dan Utilitas IV.

Tugas : Mendisain Asrama, Sekolah Tinggi, Pasar Tradisional, Multi Use Building (4-5 Lt), dll.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Francis DK. Ching, 1985, *Architecture: Form, Space and Order*, Van Nostrand Reinhold Company, Inc-USA, 395 hal.
2. Isac ARG, 1986, *Pendekatan Kepada Perancangan Arsitektur*, Intermatra, Bandung.
3. Edward T White, 1987, *Buku Sumber Konsep*, (terjemahan), Intermatra, Bandung.
4. Edward T White, 1985, *Analisis Tapak*, (terjemahan), Intermatra, Bandung.
5. Ernst Neufert, 1996, *Data Arsitek* (terjemahan) Jilid I, II, III, Penerbit Erlangga, Jakarta, 280 hal.
6. James E Russel, 1984, *Site Planning*, RPC-Inc, Viginia, USA.
7. Richard L. Austin, ASLA, 1984, *Site Graphics*, VNR-Inc, USA.

8. William Pena et. Al, 1989, *Penyelusuran Masalah*, Jilid I, II (Terjemahan), Intermedia, Bandung.
9. Klaus Pracht, 1980, *Modern Oriels On Roof and Facades, Planing and Design*, VNR-Inc, USA.
10. Charles K. Hoyt, A1A, 1983, *More Place For People*, McGraw-Hill, USA.

STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR LANJUT

Bobot : 6 SKS

Kode : DEKK 1071

Tujuan : Setelah menyelesaikan Studio V ini, mahasiswa diharapkan dapat mendesain bangunan dan ruang yang bergantung pada tipe-tipe baku (norm and standards) yang telah diterima oleh masyarakat, yang mempengaruhi lingkungan sekitarnya.

Tujuan Instruksional Umum :

Mahasiswa diharapkan dapat mendemonstrasikan hubungan bentuk, fungsi banyak dan struktur serta pembentukan ruang tapak (luar) pada arsitektur kedalam massa tunggal/tiga dimensi (3D).

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Elemen kesatuan (padat dan rongga, nada warna/gelap dan terang, pengarah, proporsi, warna, tekstur).
2. Aspek kesatuan (penonjolan, harmoni, daya hidup, keseimbangan, Dominasi).
3. Sub struktur dan super struktur.
4. Sambungan (konstruksi).
5. Organisasi ruang.
6. Keperluan ruang (Needs).
7. Sistem enklosur (Aksial/sentral, linier, overlap sentral dan linier, representasi serupa garpu, jaringan kerja, superimposisi, labirin).
8. Sistem utilitas bangunan.
9. Akustik lingkungan.
10. Ruang luar dan ruang dalam.
11. Regionalisme.

Prasyarat : Lulus MK Studio Perancangan Arsitektur V, dan pernah menempuh MK Struktur, Konstruksi dan Utilitas V.

Tugas : Mendisain Mall, Kantor Sewa, Hotel Berbintang, Multi Use Building (7-8 Lt), dll.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Francis DK. Ching, 1985, *Architecture : Form, Space and Order*, Van Nostrand Reinhold Company, Inc-USA, 395 hal.
2. Rob Krier, 2001, *Komposisi Arsitektur (terjemahan)*, Penerbit Erlangga, Jakarta, 320 hal.
3. Keneth W. Smithies, 1986, *Prinsip-prinsip Perancangan Dalam Arsitektur (terjemahan)*, Intermatra, Bandung.
4. Isac ARG, 1986, *Pendekatan Kepada Perancangan Arsitektur*, Intermatra, Bandung.
5. Edward T White, 1987, *Buku Sumber Konsep*, (terjemahan), Intermatra, Bandung.
6. Edward T White, 1985, *Analisis Tapak*, (terjemahan), Intermatra, Bandung.

7. Ernst Neufert, 1996, *Data Arsitek* (terjemahan) Jilid I, II, III, Penerbit Erlangga, Jakarta, 280 hal.
8. James E Russel, 1984, *Site Planning*, RPC-Inc, Viginia, USA.
9. Richard L. Austin, ASLA, 1984, *Site Graphics*, VNR-Inc, USA.
10. William Pena et. Al, 1989, *Penyelusuran Masalah*, Jilid I, II (Terjemahan), Intermedia, Bandung.
11. Klaus Pracht, 1980, *Modern Oriels On Roof and Facades, Planing and Design*, VNR-Inc, USA.
12. Charles K. Hoyt, A1A, 1983, *More Place For People*, McGraw-Hill, USA.
13. Indartoro et. Al, 1988, *Regionalisme dalam Arsitektur*, UGM, Yogyakarta.
14. Yoshinobu Ashihara, 1986, *Perancangan Eksterior Dalam Arsitektur*, Abdi Widya, Bandung.
15. Leslie L Doelie, 1986, *Akustik Lingkungan* (terjemahan), Erlangga, Jakarta.

STRUKTUR, KONSTRUKSI DAN UTILITAS I

Bobot : 3 SKS

Kode : DEKK 1082

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa akan dapat memahami dan mengenal hubungan konstruksi terhadap perancangan bangunan, jenis dan elemen bangunan sederhana, prinsip-prinsip konstruksi dari elemen bangunan, khususnya struktur bangunan bagian bawah seperti pondasi, lantai dan dinding.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Fungsi konstruksi pada perancangan bangunan.
2. Prinsip pembebanan, beban hidup, beban mati/muatan tetap.
3. Arti dan fungsi tanah sebagai perletakan bangunan, jenis-jenis lapisan tanah, macam permukaan tanah dan daya dukung tanah.
4. Arti dan fungsi pondasi bagi bangunan, jenis dan macam pondasi, bahan/material untuk pondasi serta hubungan pondasi dengan elemen bangunan lainnya.
5. Lantai, serta hubungan dengan elemen bangunan lainnya.
6. Arti dan fungsi dinding dan prinsip konstruksi dinding, khususnya dinding batu bata dan dinding papan/kayu.

Prasyarat : Pernah mengambil MK Bahan Bangunan.

Tugas : Karya grafis mandiri tentang macam-macam pondasi dan lantai untuk bangunan sederhana, rencana dinding batu bata dan dinding papan/kayu.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. H. Hendarsin, *Ringkasan Ilmu Bangunan Bagian A*, Erlangga, Jakarta, 1983.
2. R. Amir Hadisuwito, *Tuntutan Ilmu Bangunan*, Tiga, Solo.
3. Ir. Imam Subarkah, *Konstruksi Bangunan Gedung*, Idea Dharma, Bandung, 1980.
4. Ir. Soegeng Djojowirono, *Konstruksi Bangunan Gedung*, KMTS, Yogyakarta, 1984.
5. R. Soemadi, *Konstruksi Bangunan Gedung* Jilid I, Bandung.
6. R. Soemadi, *Konstruksi Bangunan Gedung* Jilid II, Bandung.
7. Diktat Kuliah Teknik Sipil UGM.
8. Direktorat Perumahan, *Detail-detail Konstruksi Sederhana*, 1984.
9. HR.Sugihardjo BAE, *Gambar-gambar Dasar Ilmu Bangunan Jilid I*, Yogyakarta.

10. HR. Sugihardjo BAE, *Gambar-gambar Dasar Ilmu Bangunan Jilid II*, Yogyakarta.
11. Meijling-Warmer, *Membaca Gambar Ilmu Bangunan*, Pradnya Paramita, Jakarta, 1978.
12. Ir. Heinz Frick, *Menggambar Bangunan Kayu*, Yayasan Kanisius, Yogyakarta, 1975.
13. YB Mangunwijaya, *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta, 1980.
14. Moh. Taib Sutan Sati, *Buku Politeknik*, Sumur Bandung, Bandung, 1982.
15. Ir. Mukomoko JA, *Dasar Penyusunan Anggaran Biaya Bangunan*, Kurnia Esa, Jakarta, 1977.
16. Joseph, *Analisis dan Desain Pondasi, Jilid 1 dan 2*.
17. Sardjono, *Pondasi Tiang Pancang Untuk Universitas dan Umum*.
18. Hary, *Teknik Pondasi I*.
19. Ralp Peck, *Teknik Pondasi*.

STRUKTUR, KONSTRUKSI DAN UTILITAS II

Bobot : 3 SKS

Kode : DEKK 1091

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami prinsip-prinsip konstruksi elemen bangunan, khususnya pada pelubangan dinding, langit-langit dan atap, serta tangga.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Prinsip-prinsip konstruksi sambungan kayu.
2. Arti dan fungsi, jenis dan macam serta prinsip konstruksi pelubangan dinding (pintu, jendela).
3. Arti dan fungsi serta prinsip konstruksi langit-langit dan atap bangunan.
4. Arti dan fungsi serta prinsip konstruksi tangga.

Prasyarat : Lulus MK Struktur dan Konstruksi I.

Tugas : Karya grafis mandiri tentang macam-macam sambungan kayu, rencana pintu dan jendela.

Pustaka Acuan Antara lain :

1. H. Hendarsin, *Ringkasan Ilmu Bangunan Bagian A*, Erlangga, Jakarta, 1983.
2. Ir. Arya Ronald, *Konstruksi Bangunan Dasar*, UGM, Yogyakarta, 1972.
3. Ir. Imam Subarkah, *Konstruksi Bangunan Gedung*, Idea Dharma, Bandung, 1980.
4. Ir. Soegeng Djojowiriono, *Konstruksi Bangunan Gedung*, KMTS, Yogyakarta, 1984.
5. R. Amir Hadisuwito, *Tuntutan Ilmu Bangunan*, Tiga, Solo.
6. R. Soemadi, *Konstruksi Bangunan Gedung Jilid I*, Bandung.
7. Diklat Kuliah Teknik Sipil UGM.
8. Direktorat Perumahan, *Detail-detail Konstruksi Sederhana*, 1984.
9. HR. Sugihardjo BAE, *Gambar-gambar Dasar Ilmu Bangunan Jilid II*, Yogyakarta.
10. Meijling-Warmer, *Membaca Gambar Ilmu Bangunan*, Pradnya Paramita, Jakarta, 1978.
11. Ir. Heinz Frick, *Menggambar Bangunan Kayu*, Yayasan Kanisius, Yogyakarta, 1975.
12. YB Mangunwijaya, *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta, 1980.
13. Ir. Mukomoko JA, *Dasar Penyusunan Anggaran Biaya Bangunan*, Kurnia Esa, Jakarta, 1977.
14. Moh. Taib Sutan Sati, *Buku Politeknik*, Sumur Bandung, Bandung, 1982.

STRUKTUR, KONSTRUKSI DAN UTILITAS III

Bobot : 3 SKS

- Kode : DEKK 1102
- Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami dan menerapkan konsep dan teori struktur atap yang berorientasi pada aspek kekokohan dan aspek ekonomis tanpa meninggalkan aspek-aspek keindahan.
- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
- Konstruksi atap bangunan konvensional dan teknologi bahanya, mencakup :
1. Bentuk-bentuk atap : atap datar, atap lassenaar, atap pelana (zadel dak), atap perisai (schild dak), atap tenda (tent dak), atap runding, atap kerucut, atap melengkung, atap peluru, atap mansart, atap patah ke dalam, atap gergaji, atap tradisional.
 2. Jenis penutup atap : genteng biasa, genteng biasa disempurnakan, genteng silang, genteng bubungan, genteng kaca, sirap dan lain-lain.
 3. Skema mendapatkan bentuk kuda-kuda.
 4. Elemen dan dimensi struktur atap : balok bubungan, plat tembok, gording, kaki kuda-kuda, balok atap, makelar, sokong/konsol, gapit.
 5. Kemungkinan pengembangan sistem struktur atap : kuda-kuda gantung, detail konstruksi kuda-kuda, talang, hubungan memanjang konstruksi atap, top gevel dan papan angin, jurai, kuda-kuda Belanda, cerobong asap dan jendela atap, membuat dan memasang kuda-kuda.
- Prasyarat : Lulus MK Struktur dan Konstruksi II.
- Tugas : Karya tulis mandiri atau kelompok tentang konstruksi dan struktur atap, karya grafis mandiri tentang perencanaan struktur atap untuk bangunan-bangunan yang memakai bahan bangunan konvensional.
- Pustaka Acuan, antara lain :
1. R. Soemadi, *Konstruksi Bangunan Gedung* Jilid I dan II, Bandung, 1980.
 2. Ir. Imam Subarkah, *Konstruksi Bangunan Gedung*, Idea Dharma, Bandung, 1980.
 3. HR. Sugihardjo BAE, *Gambar-gambar Dasar Ilmu Bangunan Jilid II*, Yogyakarta.
 4. YB Mangunwijaya, *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta, 1980.
 5. H. Hendarsin, *Ringkasan Ilmu Bangunan Bagian A dan B (terjemahan dari karangan A. Pijl)*, Erlangga, Jakarta, 1983.
 6. Mc WB. Kay, *Building Construction*, Lowe and Brydone, London 1971.
 7. Ir. Djoko Soejoto, *Bangunan Umum*, H. Stam, Jakarta, 1953.
 8. Heinz Frick, *Ilmu Konstruksi Bangunan Kayu*.

STRUKTUR, KONSTRUKSI DAN UTILITAS IV

- Bobot : 3 SKS
- Kode : DEKK 1111
- Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa akan dapat memahami dan menerapkan konsep dan teori struktur bangunan konvensional menjadi bangunan yang utuh dengan orientasi pada aspek kekokohan, aspek ekonomis dan aspek keindahan.
- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
- Konsep dan teori sistim struktur dari elemen bangunan, pemilihan bahan dan teknologi bahan yang mampu memecahkan sistem struktur bangunan secara utuh, mencakup :

1. Konstruksi tangga kayu : fungsi dan bentuk tangga kayu, kemiringan tangga, garis jalan, optrede dan antrede, elemen tangga dan dimensi kayu, lubang tangga di lantai loteng, detail, bahan bangunan lain untuk tangga.
2. Loteng berlantai kayu : fungsi loteng, konstruksi loteng kayu, lantai papan kayu, lubang pada lantai loteng kayu, detail konstruksi.
3. Rencana bestek bangunan : rencana kerja dan syarat-syarat, rencana gambar bestek.

Prasyarat : Lulus MK Struktur dan Konstruksi III.

Tugas : Karya grafis mandiri tentang perencanaan tangga dan loteng kayu, karya grafis mandiri tentang rencana bestek untuk bangunan konvensional.struktur atap untuk bangunan-bangunan yang memakai bahan bangunan konvensional.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. R. Soemadi, *Konstruksi Bangunan Gedung* Jilid I dan II, Bandung, 1980.
2. Ir. Imam Subarkah, *Konstruksi Bangunan Gedung*, Idea Dharma, Bandung, 1980.
3. HR. Sugihardjo BAE, *Gambar-gambar Dasar Ilmu Bangunan Jilid II*, Yogyakarta.
4. YB Mangunwijaya, *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta, 1980.
5. H. Hendarsin, *Ringkasan Ilmu Bangunan Bagian A dan B (terjemahan dari karangan A. Pijl)*, Erlangga, Jakarta, 1983.
6. Mc WB. Kay, *Building Construction*, Lowe and Brydone, London 1971.
7. Ir. Djoko Soejoto, *Bangunan Umum*, H. Stam, Jakarta, 1953.
8. Sri Aryani, *Konstruksi Bangunan Kayu dan Bambu Sederhana*.

STRUKTUR, KONSTRUKSI DAN UTILITAS V

Bobot : 3 SKS

Kode : DEKK 1122

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa akan dapat memahami dan mengetahui macam dan bentuk struktur modern, prinsip-prinsip gaya yang bekerja pada struktur, serta penerapannya pada perancangan arsitektur.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Falsafah struktur.
2. Kerja sama antara arsitek deng ahli struktur.
3. Klasifikasi struktur.
4. Struktur mencakup : struktur masif, struktur kerangka (2 sendi, 3 sendi, struktur rangka, struktur V, V terbalik, struktur Y, kaki garpu, struktur atap stadion, struktur rangka dengan cantilever).
5. Struktur bangunan : pondasi, dilatasi, isilasi, high rise bulding structures, bentuk-bentuk hubungan elemen bangunan, building, detail struktur-konstruksi bangunan).
6. Struktur Beton prategang dalam arsitektur, mencakup prinsip kerja gaya (tulangan sentris, eksentris dan parabolis), macam-macam sistem penegangan, bentuk-bentuk struktur prategang dalam arsitektur.
7. Struktur rangka ruang (space frame), mencakup perbedaan antara rangka ruang dan rangka datar, prinsip kerja gaya pada rangka ruang dan persyaratan unit rangka ruang, sistem sambungan (connector).

Prasyarat : Lulus MK Struktur dan Konstruksi IV.

Tugas : Tugas kelompok membuat model struktur dan karya tulisnya tentang bentuk struktur dan prinsip struktur tersebut memikul beban.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Fred Angerer, *Surface Structures in Building*, Reinhold Publishing Corp., New York, 1961.
2. Heinrich Engel, *Structures Systems*, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 1967.
3. Robert E. Fischer, *New Structures*, Mc Graw Hill Book Company, New York, 1964.
4. Jurgend Joedicke, *Shell Structures*, Reinhold Publishing Corp, New York, 1965.
5. Sidney D. Lin, T. Y. & Stotesbury, *Structural Concepts and Systems for Architects and Engineers*, John Wiley and Sons, New York, 1981.
6. Daniel L. Schodek, *struktur (terjemahan)*, PT. Eresco, Bandung, 1995.
7. Curt Siegel, *Structure and Form in Modern Architecture*, Reinhold Publishing Corp., New York, 1963.
8. Wolfgang Schuller, *High Rise Building Structures*, Jhon Wille, 1997.
9. Ronald C. Smith, *Principles and Practices of Heavy Construction*, Prentice Hall, 1967.
10. James E. Ambrose, *Building Structure Primer*, John Willey, 1967.
11. Henry J. Cowan, Forrest Wilson, *Structure Systems*, Van Nostrand, 1981.
12. Barry Russel, *Building Systems Industrialization and Architecture*, John Willey, 1981.
13. John Stround Foster, *Structure and Fabric Part I*, William Clowes & Sons, 1973.
14. Paul, *Gedung Pencakar Langit*, Erlangga.
15. Wira, *Analisis Perancangan Gedung Tahan Gempa*.
16. Vis, *Dasar-dasar Perencanaan Beton Bertulang*, Erlangga.
17. Istimawan, *Mengenal Acuan Beton Prategang Teori dan prinsip*.
18. Winarni Hadipratomo, *Struktur Beton Prategang Teori dan Prinsip*.
19. Wang, *Struktural Statis Tak Tentu*, Erlangga.

STRUKTUR, KONSTRUKSI DAN UTILITAS VI

Bobot : 3 SKS

Kode : DEKK 1131

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa akan dapat memahami dan mengetahui macam dan bentuk struktur modern, prinsip-prinsip gaya yang bekerja pada struktur, serta penerapannya pada perancangan arsitektur (lanjutan).

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Struktur kabel (cable), mencakup prinsip bekerjanya gaya pada struktur kabel dan perubahan gaya pada struktur kabel dan perubahan bentuknya (penurunan, funicular curve, bentuk parabola dan catenary), stabilitas pada struktur kabel, bermacam-macam struktur kabel (single dan double layar, dengan denah segi 4, lingkaran, free plan).
2. Stuktur bidang lipat (folded plate), mencakup prinsip kerja gaya (arah memanjang, melintang dan fungsi transferse stiffener), macam bentuk bidang lipat, bidang lipat yang dikembangkan menjadi rigid frame, bidang lipat piramidal.
3. Struktur shell, mencakup shell dalam alam dan hasil teknologi, persyaratan suatu shell, klasifikasi shell berdasarkan pembentukannya, curvature (melengkungnya) shell, hyperbolic paraboloid shell, prinsip kerja gaya pada bermacam shell, prinsip tepat dan tidak tepat (teori felix candella).

4. Struktur membran, mencakup membran pada benda sehari-hari, persyaratan membran dan prinsip kerja gaya (locked in stresses), membran dalam arsitektur (tenda, balloon roof, pneumatic structures).
5. Struktur rigid, mencakup perbedaan antara one way load transfer dengan two way load transfer, prinsip kerja gaya pada balok rigid (lentur, puntir), skew grid dan atap lamella, perhitungan sederhana pada balok rigid.

Prasyarat : Lulus MK Struktur dan Konstruksi V.

Tugas : Tugas kelompok membuat model struktur dan karya tulisnya tentang bentuk struktur dan prinsip struktur tersebut memikul beban.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Fred Angerer, *Surface Structures in Building*, Reinhold Publishing Corp., New York, 1961.
2. Heinrich Engel, *Structures Systems*, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, 1967.
3. Robert E. Fischer, *New Structures*, Mc Graw Hill Book Company, New York, 1964.
4. Jurgend Joedicke, *Shell Structures*, Reinhold Publishing Corp, New York, 1965.
5. Sidney D. Lin, T. Y. & Stotesbury, *Structural Concepts and Systems for Architects and Engineers*, John Wiley and Sons, New York, 1981.
6. Daniel L. Schodek, *struktur (terjemahan)*, PT. Eresco, Bandung, 1995.
7. Curt Siegel, *Structure and Form in Modern Architecture*, Reinhold Publishing Corp., New York, 1963.
8. Mario Salvadori & Hellert Robert, *Structure in Architecture*, Prentice-Hall Inc Englewood Cliffs, New Jersey, 1964.

KOTA DAN PEMUKIMAN

Bobot : 2 SKS

Kode : DEKK 1141

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan dapat memahami definisi, pengertian perumahan khususnya dan lingkungan pemukiman pada umumnya, pentingnya fungsi dan peranan rumah dan lingkungan pemukiman, berbagai aspek yang menyangkut perumahan dan lingkungan pemukiman, mengidentifikasi berbagai masalah perumahan kota dan desa, perbedaan antara permasalahan pemukiman dan kehidupan masyarakat di kota dan di desa, beberapa kebijaksanaan pembangunan pemukiman dengan contoh-contohnya, langkah dalam proses perencanaan lingkungan pemukiman dan atau perancangan perumahan sesuai dengan kaidah yang berlaku.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Latar belakang perkembangan kota.
2. Faktor pendorong perkembangan kota.
3. Penggunaan lahan perkotaan.
 - a. Dampak pertumbuhan kota.
 - b. Peran lingkungan permukiman terhadap perkembangan kota.
 - c. Permasalahan pembangunan perumahan.
 - d. Kebijaksanaan pemerintah dalam pembangunan kota dan permukiman.
 - e. Proses perencanaan kota dan lingkungan permukiman.
 - f. Komponen dasar perencanaan kota dan lingkungan permukiman.

- g. Produk dan model rencana kota dan lingkungan permukiman.
- h. Beberapa konsep pembangunan kota dan lingkungan permukiman.
- i. Penyusunan rencana kota dan lingkungan permukiman.

Prasyarat : -

Tugas : Karya tulis dan grafis kelompok tentang perancangan/perencanaan untuk memecahkan masalah lingkungan pemukiman dengan studi kasus tingkat kelurahan/desa. Hasil tugas berwujud buku laporan perencanaan/ perancangan dan maket perencanaan.perancangan. Tugas mandiri atau kelompok tentang studi literatur mengenai perumahan dan lingkungan pemukiman, studi kasus pengenalan masalah lingkungan.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Nelson N. Foote, *Housing Choices and Housing Constrains*, Mc Graw Hill Book Co., London, 1960.
2. Robert W. Kennedy, *The House and The Art of Its Design*, Reinhold Publishing Corp., New York, 1963.
3. Norma L. Newmark & Patricia J. Thomson, *Self, Space & Shelter (An Introduction to Housing)*, Canfield Press, San Francisco, 1977.
4. Richard Untermann & Robert Small, *Site Planning for Cluster Housing*, Van Nostrand Reinhold Co., New York, 1977.
5. Glen H. Bayer, *Housing – A Factual Analysis*, The Mac Millan Co., New York, 1962.
6. Josep De Chiara, *Time Saver Standarts for Residential Development*, Mc Graw Hill Book Co., USA, 1984.
7. G. C. S. Curtis OBE, MA, *A Design for Residential Area*, The anchor Press Ltd., Essex, 1973.
8. Arthur B. Gallion & Simon Eisner, *The Urban Pattern, City Planning and Design*, Van Nostrand Co. Inc., USA, 1963.
9. Eugene H. Klaber, *Housing Design*, Reinhold Publishing Corp., New York, 1954.
10. Michael Y. Seelig, *The Architecture of Selfhelp Communities*, Arch Record Book, New York, 1962.
11. Paul D. Spreireger, AIA, *The Architecture of Town and Cities*, Mc Graw Hill Book Co., USA, 1965.
12. Coleman Woodbury, *The Future of Cities and Urban Development*, The University of Chicago Press, Toronto, 1963.
13. Richard Untermann & Robert Small, *Site Planning for Cluster Housing*, Van Nostrand Reinhold Co., 1977.
14. Robert Tittler, *Architecture and Power : The Town Hall and The English Urban Community*, Clarendon Pr, 1992.

ARSITEKTUR KOTA

Bobot : 3 SKS

Kode : DEKK 1152

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa akan dapat memahami secara menyeluruh tentang perkembangan dan pengembangan kota serta prosedur perencanaan kota, baik secara teoritis maupun pengetahuan praktis, teori-teori perancangan kota,

menganalisa permasalahan dan menerapkan teori-teori tersebut dalam perencanaan yang realistis.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Sejarah permukiman/kota di negeri Barat, Asia/Asia Tenggara dan Indonesia, mencakup negara Barat/Asia (kota-kota kuno, kota-kota abad pertengahan, kota-kota abad perubahan, revolusi kota (kota-kota setelah revolusi industri, kota-kota modern), negara di Asia Tenggara dan Indonesia (kota-kota sebelum penjajahan, kota-kota setelah kemerdekaan (awal urbanisasi), kota-kota sekarang).
2. Pengantar teori urbanisasi dan urban sosiologi, mencakup pengertian dan faktor pembentukan urbanisasi, aspek-aspek sosial budaya dan ekonomi dalam perkembangan dan pengembangan kota.
3. Teori perkembangan dan pengembangan kota di negeri Barat/Indonesia, mencakup perkembangan fisik kota ditinjau dari perkembangan daerah terbangun, struktur tata ruang kota, tata ruang kota yang lebih luas (wilayah).
4. Teori studio proses perencanaan kota, mencakup proses pengumpulan data, proses analisis, proses perencanaan.
5. Bentuk perancangan kota, mencakup bentuk-bentuk umum kota (radocentric, rectilineair, star, ring, linier, sheet and branch).
6. Pembentukan image kota, mencakup elemen-elemen dasar yang dapat berperan membentuk image dari suatu kota (jalan/pathway, distrik/districts, daerah pinggiran/batas/edges, tenger/landmark dan simpul-simpul/nodes).
7. Sirkulasi kota, mencakup masalah bentuk-bentuk sirkulasi kendaraan dalam kota.
8. Materi dalam pengamatan visual kota, mencakup bentuk-bentuk fisik kota, aktifitas penghuni kota, rencana yang sudah ada, jaringan jalan, pusat-pusat distrik kota, gangguan-gangguan transportasi, arah perkembangan dan detail detail-detail perabot kota/townscape.
9. Skala dalam desain kota, mencakup tentang "scale human vision", "skala sirkulasi", "sakal dalam lingkungan bangunan dan ruang", "sakala lingkungan tetangga".
10. Ruang kota dan urban mass, mencakup elemen-elemen dasar yang dapat dipakai untuk menyusun "ruang-ruang kota", untuk kegiatan kota dalam skala kecil maupun besar.

Prasyarat : Pernah mengambil MK Kota dan Pemukiman.

Tugas : Karya tulis mandiri yang bersumber pada literatur, pengumpulan dan penyampaian data dari studi kasus bagaian kota atau kota kecil.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Anthony J. Catanese & James C. Synder, *Introduction to Urban Planning*, Mc Graw Hill, New York, 1984.
2. Arthur B. Gallion, *Urban Pattern*, Van Nostrand Reinhold, New York, 1975.
3. Werldheim et al, *Indonesia Towns*, The Royal Tropical Institut, Amsterdam, 1955.
4. Larry Bourne, S. ed., *Internal Structure of The City*, Oxford University Press, London, Toronto, New York, 1971.
5. Lewis Mumford, *The City in History*, Harcourt Brace, New York, 1961.
6. P. J. Nas, *Kota di Dunia Ketiga (terjemahan)*, Bhrata Karya Aksara, Jakarta, 1979.
7. Stuart F. Chapin, Jr., *Land Use Planning*, University of Illinois Press, Urbana, 1965.

8. Chiara, Joseph, Koppelman, Lee, *Urban Planing and Design Criteria*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1975.
9. Paul D, Spreirgen, *The Architecture of Towns and Cities*, Mc Graw Hill Book Company, New York, San Francisco, Toronto, London, Sydney, 1965.
10. Gary O. Robinette, *Barrier Free Exterior Design : Anyone Can Go Anywhere*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1985.
11. Ulia Klaus, *Pedestrian Area*, Achitectural Book Publishing Co.
12. Gideon Golany, *New Town Planning Principle and Practice*, A Wille Interscience Publication, 1976.
13. Victor Gruen, "Centres for The Urban Environment, Survival of The City", Van Nostrand Reinhold Company.
14. Arthur, *Pengantar Perancangan Kota*.
15. Anthony, *Perencanaan Kota*.
16. Anthony, *Pengantar Sejarah Perencanaan Perkotaan*, Intermatra.
17. Eko Budihardjo, *Arsitektur dan Kota di Indonesia*.
18. Eko Budihardjo, *Lingkungan Binaan dan Tata Ruang Kota*.
19. Handinoto, *Perkembangan Kota dan Arsitektur*.
20. Eko Budihardjo, *Tata Ruang Perkotaan*.

TATA RUANG DALAM

Bobot : 2 SKS

Kode : DEKK 1160

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa akan dapat memahami dan mengenal ruang dalam bangunan, mengenal dan menerapkan (aplikasi) perencanaan ruang dalam, falsafat pembentukan ruang dalam bangunan, mengembangkan perencanaan ruang dalam dikaitkan dengan sifat ruang dalam dari bangunan yang lebih kompleks, mendalami tentang equipment/pelengkap ruang.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Manusia dan ruang.
2. Peranan ruang.
3. Organisasi antar ruang.
4. Pemilihan perabot.
5. Unsur dekorasi.
6. Sistem pencahayaan.
7. Sistem akustik.
8. Sistem penghawaan.

Prasyarat : -

Tugas : Karya grafis mandiri tentang perencanaan ruang dalam pada bangunan sederhana (rumah tinggal dan fasilitas lingkungan, karya grafis berupa latihan sketsa disain teknik disain dan presentasi) dan bangunan umum monumental, kultural, perkantoran, ekomodasi, dan sebagainya, dilengkapi dengan sketsa gagasan dan disain.
Karya tulis mandiri berdasarkan literatur.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Alvin E. Palmer & Lewis M. Susan, *Planning The Office Landscape*, Mc Graw Hill Book Company.
2. Mildred F. Schmerts, AIA, *Office Building Design*, Mc Graw Hill Book Company.
3. Kenneth H. Ripner, *Office Space Administration*, Mc Graw Hill Book Company.
4. Michael Saphier, *Office Planning and Design*, Mc Graw Hill Book Company.
5. Alvin E. Palmer & Lewis M. Susan, *Palanning and Designing The Office Environment*, Van Nostrand Reinhold Company, New York.
6. Barclay F. Gordon, *Interior Space Designed by Architects*, Mc Graw Hill Book Company.
7. Francis D. K. Ching, *Architecture : Form, Space and Order*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1980.
8. Edward T. White, *Concept Source Book*, Architectural Media Ltd.
9. Mahdi Sharmi, *Seni Interior*, PT. Avvi Indonesia Indah, 1987.
10. Friba Isaac ARG, AIBD, *Approach to Architectural Design*, Lantar Hiffe Boahs.
11. Rudy, *Sketsa Ide Perancangan Ruang Dalam*.
12. Manuel, *Analisis Operasional Ruang, Jilid 1 dan 2*, Intermatra.
13. Pamudji Suptandar, *Disain Interior*.

PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA

Bobot : 2 SKS

Kode : DEKK 1170

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa akan dapat menjelaskan beberapa konsep perencanaan wilayah dan menjelaskan proses dasar penyusunan Rencana Tata kota (RTK).

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Latar Belakang penyusunan RTR.
2. Ruang lingkup penataan ruang.
3. Ruang lingkup perencanaan wilayah.
4. Kawasan-kawasan dalam wilayah dan interaksinya.
5. Faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan wilayah.
6. Beberapa konsep perencanaan wilayah.
7. Ruang lingkup perencanaan kota.
8. Perkembangan kota-kota.
9. Tata guna lahan perkotaan.
10. Proses dasar penyusunan RTK.

Prasyarat : -

Tugas : Karya tulis mandiri yang bersumber pada literatur, pengumpulan dan penyampian data dari studi kasus suatu wilayah.

Karya tulis mandiri berdasarkan literatur.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Anthony J. Catanese & James C. Synder, *Introduction to Urban Planning*, Mc Graw Hill, New York, 1984.
2. Arthur B. Gallion, *Urban Pattern*, Van Nostrand Reinhold, New York, 1975.

3. Larry Bourne, S. ed., *Internal Structure of The City*, Oxford University Press, London, Toronto, New York, 1961.
4. Lewis Mumford, *The City in History*, Harcourt Brace, New York, 1961.
5. Stuart F. Chapin, Jr., *Land Use Planning*, University of Illinois Press, Urban, 1965.
6. Chiara, Joseph, Koppelman, Lee, *Urban Planning and Design Criteria*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1975.
7. Paul D. Spreirgen, *The Architecture of Towns and Cities*, Mc Graw Hill Book Company, New York, San Francisco, Toronto, London, Sydney, 1965.
8. Gary O. Robinette, *Barrier Free Exterior Design : Anyone Can Go Anywhere*, Van Nostrand Reinhold Company, New York, 1985.
9. Victor Gruen, *Centres for The Urban Environment, Survival of The City*, Van Nostrand Reinhold Company.

KRITIK ARSITEKTUR

Bobot : 2 SKS

Kode : DEKK 1191

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa akan dapat menjelaskan teori, peristiwa, metode perancangan dan bangunan serta dampak gabungannya terhadap masa depan arsitektur.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Teori-teori arsitektur yang meliputi indentifikasi variable-variable penting seperti ruang, struktur dan proses-proses kemasyarakatan. dengan pengertian bangunan seharusnya dilihat dan dinilai.
2. Persitiwa-peristiwa arsitektur.
3. Metode perancangan.
4. Rekaman dan tanggapan terhadap lingkungan buatan baik positif maupun negatif yang bermaksud menyaring dan melakukan pemisahan, pembedaan dan bukan penilaian.

Prasyarat : Pernah mengambil MK Teori Arsitektur II, Arsitektur Tradisional II, Perkembangan Arsitektur II.

Tugas : Makalah mandiri berupa kritikan terhadap suatu kasus.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Attoe Wayne, *Architecture of Critical Imagination*, Jhon Wiley & Sons, London, 1973.
2. Banham, Reyner, *The Architecture of The Well Tempered Environment*, Architecture Press, London, 1966.
3. Broadbent, Geoffrey, *Design in Architecture*, Jhon Wiley & Sons, London, 1973.
4. Jencks, Charles, *Modern Movement in Architecture*, Anchor Books, New York, 1973.
5. Snyder, James C & Catanese, Anthony J, *Pengantar Arsitektur (terjemahan)*, Erlangga, Jakarta, 1991.
6. YB Mangunwijaya, *Wastu Citra*, Gramedia, Jakarta, 1988.

MANAJEMEN KONSTRUKSI

Bobot : 2 SKS

Kode : DEKK 1230

- Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa akan dapat menjelaskan proses pengadaan proyek konstruksi (pemerintah dan swasta) dalam kualitatif dan kuantitatif, secara prinsip interelasinya dalam perencanaan dan pelaksanaan serta mampu membuat RAB, Kurva S dan Kurva tenaga kerja.
- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
1. Maksud dan tujuan manajemen konstruksi.
 2. Arti dan defenisi manajemen.
 3. Unsur-unsur pelaksanaan pembangunan.
 4. Proses pelelangan.
 5. Peraturan dan syarat-syarat dalam pembangunan gedung.
 6. Penyusunan Rencana Anggaran Biaya (RAB).
 7. Penyusunan Rencana Kerja di lapangan.
 8. Pengelolaan Pelaksanaan Pembangunan.
 9. Penyusunan dan Pembuatan dokumen kontrak/lelang.
- Prasyarat : Pernah mengambil MK Struktur dan Konstruksi III.
- Tugas : Karya tulis mandiri dilengkapi dengan gambar-gambar kerja (fiktif) bangunan, bagaimana proses pembangunan suatu bangunan, dilengkapi dengan gambar kerja dan perhitungan RAB, Kurva S dan Kurva tenaga kerja.
- Pustaka Acuan, antara lain :

1. Donald S. Barie, Boyd C. Paulson, *Professional Construction Management*, Mc Graw Hill, 1978.
2. Edward R. Risk, *Construction Project Administration*, Jhon Willey & Sons, 1978.
3. Hira N. Ahuja, *Successful Construction Cost Control*, Jhon Willey & Sons, 1980.
4. James J. Adrian, *The Construction Management Process*, Prentice Hall Company, 1980.
5. R. A. Burgers, G. White, *Building Production and Construction Management*, The Construction Press, 1978.
6. Roy Rilcher, *Principles of Construction Management*, Mc Graw Hill, 1976.
7. Stanley Goldhaber, Candra KJHA, Manual Macedo, *Construction Management. Principles and Practies and Practices*, John Willey & Sons, 1977.
8. Benyamin Handler, *System Approach to Architecture*, Elsevier Publishing Company, 1970.
9. Soedradjat, *Analisa Anggaran Biaya Pelaksanaan*.

KERJA PRAKTEK

- Bobot : 2 SKS
- Kode : DEKK 1251
- Tujuan : Setelah menyelesaikan kerja praktek ini, mahasiswa akan dapat membandingkan dan menghubungkan antara pengetahuan teori dan praktek kerja di lapangan.
- Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
1. Praktek profesi di biro konsultan.
 2. Mempelajari secara langsung : organisasi dan manajemen kantor, perencanaan proyek, pengawasan proyek, aspek kontraktor, administrasi proyek, prosedur pelelangan, pengendalian kualitas dan jadwal, tanggung jawab dan etika profesional.

Prasyarat : (tersendiri).
Tugas : Membuat laporan kerja praktek.
Pustaka Acuan, antara lain :

1. Robert Gurman, *Architectural Practice: A Critical View*, Architectural Press, Princenton, 1988.
2. Yudith R. Blan, *Architects and Firms : A Sociological Perspective on Architectural Practice*, The MIT Press, Cambridge MA, 1974.
3. *Panduan Praktek Profesi*.
4. *Laporan-laporan Teknik*.

KULIAH KERJA LAPANGAN (KKL)

Bobot : 3 SKS
Kode : DEKK 1262
Tujuan : Setelah menyelesaikan KKL ini, diharapkan mahasiswa akan dapat menghayati secara langsung objek-objek arsitektur modern maupun tradisional di Indonesia, menghayati hubungan antara perkembangan sosial masyarakat, ekonomi, budaya suatu bangsa dengan arsitektur modern maupun tradisional.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :
Perkembangan arsitektur (arsitektur tradisional, arsitektur masa kini/kontemporer, bangunan pemukiman kota, bangunan perkantoran dan fasilitas umum lainnya), masyarakat, ilmu dan teknologi, perkembangan struktur dalam arti arsitektur, perkembangan utilitas bangunan.

Prasyarat : (tersendiri).
Tugas : Karya tulis kelompok sebagai hasil dari pengamatan lapangan, analisa tata ruang struktur-bentuk-utilitas dari objek arsitektur modern dan tradisional, dan studi literatur.

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Wolfgang Schueller, *Hign Rise Building Structure*.
2. Benyamin Stein, *Mechanical and Electrical Equipment*.
3. Hery Claber, *Housing Design*.
4. *Buku lain yang relevan dengan arsitektur tradisional Indonesia*.

KULIAH KERJA NYATA MAHASISWA (K2NM)

Bobot : 4 SKS
Kode : DEKK 1262
Tujuan : Setelah menyelesaikan K2NM ini, diharapkan mahasiswa akan dapat mengerti dan menghayati tentang cara berpikir dan bekerja secara interdisipliner atau cross sectoral, kegunaan hasil pendidikannya bagi pembangunan umumnya dan daerah pedesaan khususnya, kesulitan yang dihadapi oleh masyarakat desa dalam pembangunan, konteks keseluruhan dari masalah pembangunan dan pengembangan daerah pedesaan, menelaah dan memecahkan secara dewasa tentang masalah yang ada di dalam masyarakat secara pragmatis ilmiah, terampil melaksanakan program-program pengembangan dan pembangunan desa, menjadi seorang innovator dalam problem solver, berpengalaman dan terampil sebagai kader pembangunan, dan memiliki sikap dan rasa cinta serta tanggung jawab terhadap kemajuan masyarakat pedesaan.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Kuliah Kerja Nyata Mahasiswa (sejarah, pengertian, maksud dan tujuan).
2. Peranan mahasiswa dalam K2NM.
3. Model analisa permasalahan masyarakat.
4. Metode pengenalan desa/kelurahan (pengumpulan data dan analisa).
5. Metode pendekatan social.
6. Metode dan teknik penyuluhan.
7. Metode pemecahan masalah dan perancangan program serta evaluasi.
8. Metode menetapkan prioritas program.
9. Teknik menggerakkan masyarakat ke arah pembangunan.
10. Profil masyarakat (sosiologi pedesaan)/kelembagaan pembangunan desa.
11. Pengenalan program-program pembangunan (program-program yang berasal dari pemerintah).
12. Pendekatan dalam pembangunan.
13. Kelompok Operasional.
14. Teknologi konstruksi (rumah, jalan, jembatan, dll).
15. Teknologi ketenagaan (listrik, energi, dll).
16. Teknologi penyediaan air dan sanitasi.
17. Teknologi produksi (pertanian, peternakan, industri, perikanan, dll)
18. Kesejahteraan masyarakat (kesehatan, KB, gizi, olah raga, kesehatan lingkungan).
19. Ekonomi (koperasi, pemasaran, kewiraan, dll).
20. Pendidikan (buta huruf, pramuka, pemuda, kesenian, dll).
21. Pemerintahan (administrasi desa/kelurahan, dll).
22. Keterangan bidang keahlian (masing-masing disiplin).

Prasyarat : (tersendiri).

Tugas : Sesuai program K2NM.

Pustaka Acuan: Disesuaikan

SEMINAR

Bobot : 2 SKS

Kode : DEKK 1282

Tujuan : Setelah menyelesaikan perkuliahan ini, mahasiswa akan dapat memahami dan mengetahui tata cara/proses pembimbingan pembuatan seminar ilmiah dalam lingkup seminar wajib (perancangan arsitektur) dan seminar pilihan (struktur-utilitas/manajemen pembangunan, kota/pemukiman), mengetahui dan memahami prinsip-prinsip pembuatan makalah ilmiah secara skematik dan pendekatan analitik ilmiah, proses sidang seminar, penelitian.

Isi/Cakupan : Mata kuliah ini memuat hal-hal mengenai :

1. Substansi dilakukan dengan pendekatan-pendekatan : teori-kasus studi kepustakaan, teori-kasus penelitian lapangan, teori-kasus penelitian lapangan, teori-kasus pendataan sendiri, studi tentang prediksi hal-hal yang berkaitan dengan perancangan arsitektur, struktur-utilitas, perancangan kota/pemukiman.
2. Substansi seminar berupa kerangka dasar dari perancangan arsitektur (disain, sistim, konsep, falsafat, sejarah arsitektur, seni ruang dalam, arsitektur kota, lingkungan, tingkah laku, fisik bangunan ataupun manajemen), struktur-utilitas (struktur, konstruksi,

utilitas, manajemen pembangunan/proyek, sistem, perhitungan-perhitungan, engineering dan ekonomi), perancangan kota-pemukiman (pemukiman, lingkungan, kota, regional, multi use zone/block, rural, perumahan, furniture kota, jalan/highway, sistim, sejarah kota, transportasi dan kependudukan).

Prasyarat : Pernah mengambil MK Metodologi Riset.

Tugas : Karya tulis mandiri atau kelompok berupa penyajian makalah, gambar-gambar, foto dan sebagainya (tiap individu wajib menempuh 1 seminar wajib dan 1 seminar pilihan).

Pustaka Acuan, antara lain :

1. Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, Rajawali Press, 1983.
2. Komarus Surakhman, *Pengantar Penelitian Ilmiah*, Tarsito, Bandung, 1986.
3. Drs. Tatang M. Amin, *Menyusun Rencana Penelitian*, Rajawali Press, 1986.
4. Dr. Koentjaraningrat, *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, 1977.

STUDIO TUGAS AKHIR

Bobot : 8 SKS

Kode : DEKK 1291

Tujuan : Setelah menyelesaikan tugas akhir ini, mahasiswa diharapkan dapat menerapkan kemampuan profesionalnya dalam proses perencanaan dan perancangan arsitektur, berdasar pada landasan konseptual dan program dasar perancangan secara terpadu.

Isi/Cakupan : Tugas Akhir ini memuat hal-hal mengenai :

1. Paduan seluruh pengetahuan yang telah dipelajari secara terpadu, mencakup konsep desain, kreatifitas disain, tata ruang luar dan bangunan, identitas dan citra arsitektur, penentuan struktur, rancangan grafis.
2. Aplikasi dalam solusi permasalahan disain arsitektur yang dipertahankan di depan sidang terbuka.

Prasyarat : Lulus semua mata kuliah.

Tugas : Karya grafis mandiri berupa perancangan arsitektur yang didasarkan pada landasan konseptual dan program dasar perancangan, meliputi : rancangan grafis 2 dimensi (rancangan situasi, denah, tampak, potongan, tata ruang luar dan dalam, utilitas, detail dan elemen estetis, perspektif) dan rancangan model 3 dimensi (model miniatur (maket) kompleks, miniatur (maket) bangunan).

Pustaka Acuan: Semua buku arsitektur dan pendukungnya yang disesuaikan dengan kasus yang dipilih.

5.2 Kalender Akademik

Kalender Akademik Fakultas Teknik dan Jurusan/Program Studi Teknik Pertambangan UNPAR setiap Tahun Akademik, secara umum mengikuti Kalender Akademik Universitas Palangka Raya. Dibawah ini disajikan Kalender Akademik Universitas Palangka Raya Tahun Akademik 2014/2015 yang disalin dari :

Lampiran : Peraturan Rektor Universitas Palangka Raya

Nomor : 486 /UN24/AK/2014

Tanggal : 10 Mei 2014

**KALENDER AKADEMIK UNIVERSITAS PALANGKA RAYA
TAHUN AKADEMIK 2014/2015**

I. SEMESTER GANJIL (I) : 01 JULI 2014 – 31 DESEMBER 2014

1	Pembayaran SPP dan Her-Registrasi Mahasiswa Lama	16 Juni – 15 Agustus 2014
2	Pengambilan/Pengisian (Konsultasi)/Penyerahan KRS/KPRS Mhs. Lama	16 Juni – 18 Agustus 2014
3	Pembayaran UKT dan Pendaftaran Ulang hasil seleksi SNMPTN - PDSS	16 – 28 Juni 2014
4	Pengumuman hasil seleksi SBMPTN (Ujian Tulis)	16 Juli 2014
5	Pembayaran UKT dan Registrasi Jalur SPMB (Ujian Tulis)	14 -22 Juli 2014
6	Pengumuman hasil seleksi Jalur SPMP Nusantara	26 Juli 2014
7	Pembayaran UKT dan Registrasi SPMP Nusantara	02 – 12 Agustus 2014
8	Pengambilan/Pengisian (Konsultasi)/Penyerahan KRS/KPRS Mhs. Baru	16 Juni – 13 September 2014
9	Pemrosesan KHS di BAAK-PSI dan Perhitungan IP	03 Juli – 14 Agustus 2014
10	Libur semester	02 Juli – 31 Juli 2014
11	Kuliah Semester Pendek (Bila Ada)	30 Juni – 04 Agustus 2014
12	Pelaksanaan Matrikulasi Program Pascasarjana	12 Juli – 30 Agustus 2014
13	Pendaftaran Calon Mhs. Baru Jalur Mandiri/Mandiri Khusus	07 Juli – 19 Juli 2014
14	Kuliah Kerja Nyata Mahasiswa (K2NM)	01 Juli – 30 Agustus 2014
15	Ujian Masuk Calon Mahasiswa Baru Jalur Mandiri/Mandiri Khusus	17 – 19 Juli 2014
16	Pengambilan KHS	21 Juli – 15 September 2014
17	Wisuda Periode Agustus 2013	23 Agustus 2014
18	Pengumuman Hasil Ujian Jalur Mandiri/Mandiri Khusus	26 Juli 2014
19	Pembayaran UKT/Registrasi Mahasiswa Baru Jalur Mandiri/Khusus	02 - 15 Agustus 2014
20	Pengambilan/Pengisian/Penyerahan KRS/KPRS/ Mhs. Baru Jalur Mandiri/ Khusus	02 Agustus – 06 September 2014
21	OMBA / P4 SPT	18 -23 Agustus 2014
22	Penetapan Mhs. Baru yang diterima Tahun Akademik 2013/2014	03 September 2014
23	Perkuliahan / Praktikum	08 Sep – 22 Des 2014
24	Ujian Tengah Semester	20 - 31 Oktober 2014
25	Dies Natalis	10 November 2014
26	Minggu Tenang	22 Des 2014 – 03 Jan 2015

II. SEMESTER GENAP (II) : 01 JANUARI – 30 JUNI 2015

1	Ujian Akhir Semester (UAS)	05 – 10 Januari 2015
2	Libur Semester	12 – 17 Januari 2015
3	Penyerahan Nilai Hasil Ujian Semester/Praktikum Oleh Prodi	19 – 24 Januari 2015
4	Pembayaran SPP dan Registrasi Semester Genap	19 – 31 Januari 2015
5	Pengambilan/Pengisian/Penyerahan KRS Semester Genap	19 Januari – 16 Februari 2015

Buku Panduan Jurusan /Program Studi Arsitektur

6	Kuliah Kerja Nyata Mahasiswa (K2NM)	16 Jan – 16 Maret 2015
7	Pemrosesan KHS	01 Februari – 01 Maret 2015
8	Pengambilan KHS	07 Februari – 10 Maret 2015
9	Perkuliahan/Praktikum Semester Genap	09 Februari – 12 Juni 2015
10	Pengambilan/Pengisian/Penyerahan KPRS Semester Genap	16 Februari – 28 Februari 2015
11	Laporan EPSBED Semester Ganjil dari Prodi ke Universitas	Februari 2015
12	Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri (SNMPTN) Sistem PDSS	Februari – Maret 2015
13	Pengumuman Hasil SNMPTN sistem PDSS	Minggu I dan II Mei 2015
14	Pembayaran UKT dan Registrasi Mhs hasil SNMPTN sistem PDSS	Minggu I dan II Juni 2015
15	Pengambilan/Pengisian/Penyerahan KRS Mhs. SNMPTN sistem PDSS	Minggu II dan III Juni 2015
16	Penjaringan Mahasiswa Baru Jalur Program Pascasarjana	Februari – Mei 2015
17	Pengumuman Hasil Seleksi Mahasiswa Baru Pascasarjana	Minggu II Juni 2015
18	Pembayaran UKT & Registrasi Mhs. Baru Pascasarjana	Juni – Juli 2015
19	Pengambilan/Pengisian/Penyerahan KRS Mhs. Baru Pascasarjana	Juni – Agustus 2015
20	Ujian Tengan Semester	07 April – 15 April 2015
21	Wisuda Periode April 2014	25 April 2015
22	Pendaftaran Calon Mahasiswa Baru SBMPTN (Jalur Tulis)	Mei – Juni 2015
23	Pelaksanaan Ujian Tertulis SBMPTN (Jalur Tulis)	Juni 2015
24	Pengumuman Hasil UMBPT Jalur Tulis	Minggu IV Juli 2015
25	Penjaringan Mahasiswa Baru Jalur Tulis SPMBN	Minggu I dan II Juli 2015
26	Minggu Tenang	12 – 17 Juni 2015
27	Ujian Akhir Semester	18 Juni – 24 Juni 2015
28	Penyampaian Hasil Ujian Semester Genap Oleh Prodi	Juni – Juli 2015